




«Согласовано»  
Начальник отдела  
организационно-массовой работы  
 Д.О. Соболев  
« 01 » 03 2021 г.

«Утверждаю»  
Проректор по социальной и  
воспитательной работе  
 С.В. Болотов  
« 01 » 03 2021 г.

«Согласовано»  
Председатель студенческого Совета  
 А.Г. Кочарян  
« 01 » 03 2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении ежегодного студенческого фестиваля «Весна в стиле СурГУ - 2021»

### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения ежегодного студенческого фестиваля «Весна в стиле СурГУ - 2021» бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет» (далее СурГУ).

1.2. Ежегодный студенческий фестиваль «Весна в стиле СурГУ - 2021» (далее - Фестиваль) проводится в соответствии с нормативной базой:

- Указ Президента РФ от 6 апреля 2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (в ред. от 25.07.2014 г. № 530);
- Указ Президента Российской Федерации от 25 декабря 2020 г. № 812 «О проведении в Российской Федерации- Года науки и технологий»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министра образования РФ № 15 51-68/15-01-15 от 14.07.2003 г. «О развитии студенческого самоуправления в РФ»;
- Распоряжение Губернатора Ханты-Мансийского АО - Югры от 26 ноября 2020 г. «О проведении в 2021 году в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре - Года Знаний».
- Концепция воспитательной системы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский государственный университет»;
- План мероприятий на 2021 учебный год;

1.3. Ежегодный студенческий Фестиваль «Весна в стиле СурГУ - 2021» проходит в соответствии с Методическими рекомендациями Роспотребнадзора МР 3.1/2.4.0178/1-20, в онлайн формате на платформе СурГУ.

1.4. Фестиваль является отборочным туром для участия в городском и окружном фестивалях «Студенческая весна - 2021».

## **2. Цели и задачи.**

2.1. Фестиваль проводится с целью пропаганды общеуниверситетской культуры, духовной красоты, гармонии и совершенства личности;

Задачи:

- Формирование гуманистического мировоззрения;
- Пропаганда здорового образа жизни;
- Выявление и поддержка талантливой молодежи;
- Воспитание эстетического вкуса, здорового образа жизни, чувства патриотизма, чувства толерантности;
- Формирование делегации от Сургутского государственного университета для участия в окружном фестивале «Студенческая весна - 2021»;

## **3. Оргкомитет.**

3.1. Оргкомитет решает вопросы, связанные с организацией, проведением, приглашением жюри и финансированием мероприятия.

3.2. Члены оргкомитета:

- Отдел организационно-массовой работы СурГУ;
- Отдел по социальной поддержке обучающихся СурГУ;
- Отдел молодежных инициатив;
- Студенческий Совет СурГУ;

3.3. Функции оргкомитета:

- Осуществляет прием заявок на участие в Фестивале;
- Организует редакторский просмотр конкурсных выступлений;
- Организует конкурсный отбор и церемонию награждения;
- Определяет призовой фонд Фестиваля за счет бюджетных средств, а также за счет привлечения спонсоров;
- Организует работу жюри;

3.4. Оргкомитет имеет право:

- Исключить из программы Фестиваля творческий номер или программу за наличие в выступлении экстремистских материалов;
- Исключить из программы Фестиваля творческий номер или программу за несоответствие художественным и эстетическим соображениям, духовно-нравственным ценностям;
- Не включать в отборочный концерт номер или программу с низким уровнем подготовки выступления;
- Лишить возможности участия в Фестивале участника или коллектива за нарушение эстетических норм поведения на концертной площадке и по отношению к другим участникам Фестиваля;

3.5. За дополнительной информацией обращаться в отдел организационно-массовой работы, (далее ООМР) по адресу: ул. Ленина, 1 каб.201, тел. (3462)76-29-69 (внутр. 2591) Рыбальченко Юлия Сергеевна.

## **4. Время и место проведения.**

4.1. Фестиваль проводится с 22 марта по 25 марта 2021 года в режиме online. Фестиваль может пройти в очном формате при благоприятной эпидемиологической обстановке по Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре. Место проведения - Театр СурГУ (пр.Ленина, 1)

4.2. Для репетиций и видеосъемки отдельных этапов, конкурсанты будут приглашены дополнительно, с соблюдением всех эпидемиологических требований.

4.3. Определение лауреатов состоится 25 марта 2021 года по завершении Фестиваля и будет опубликовано на официальном сайте СурГУ.

## **5. Условия и порядок проведения конкурса**

5.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся очной формы обучения СурГУ, аспиранты и молодые преподаватели, занимающиеся самодеятельным творчеством.

5.2. Для участия в Фестивале участникам необходимо подать заявку, заверенную заместителем директора по воспитательной работе в ООМР ( пр.Ленина 1, театр СурГУ, каб. 201) Рыбальченко Юлии Сергеевне, (3462)76-29-69 (внутр.2591) или направить в электронном виде на e-mail: [ovro-surgu@mail.ru](mailto:ovro-surgu@mail.ru) с указанием темы – заявка «Весна в стиле СурГУ» до 10.03.2021 г. (Приложение 1).

5.3. Обучающиеся, подавшие заявку позже указанного срока, до участия в Фестивале не допускаются.

## **6. Подготовительный этап.**

6.1. Подготовительный этап проходит с 01.03.2021г. по 19.03.2021г.

6.2. В течение подготовительного этапа, участники Фестиваля проходят консультации по хореографии, вокалу, культуре речи, актерскому, сценическому мастерству организованные сотрудниками отделов: организационно-массовой работы (театр СурГУ, 201 каб.), социальной поддержки обучающихся (321 каб.) и отдела молодежных инициатив (319 каб.). Помещение для занятий, репетиционные мероприятия, необходимое техническое оборудование обеспечивается по согласованию с Оргкомитетом.

## **7. Условия участия в Фестивале.**

7.1. В Фестивале могут принимать участие студенты очной формы обучения СурГУ, аспиранты и молодые преподаватели, занимающиеся самодеятельным творчеством.

7.2. Возраст участников - индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент проведения Фестиваля не должен превышать 27 лет. Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 27 лет.

7.3. В случае подмены участников делегации во время проведения Фестиваля или несовпадения данных об участниках с утвержденными заявками на участие в Фестивале, организаторы Фестиваля имеют право лишить возможности участия в мероприятиях данного участника.

7.4. Институты и колледж, направляющие официальные делегации для участия в Фестивале не позднее **10 марта 2021 года** на e-mail: [ovro-surgu@mail.ru](mailto:ovro-surgu@mail.ru) направляют следующие документы:

- общую заявку на участие в Фестивале, утвержденную директором института\ колледжа (Приложение 1);

- заявки на участников делегации по конкурсным направлениям Фестиваля, но не более 4-х в одной номинации (Приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3);
- копию паспорта участника.

7.5. Структуры, подавшие заявку позже указанного срока, по решению оргкомитета могут участвовать в Фестивале без предоставления времени для репетиций, выступать на Фестивале только в качестве гостей или не допускаются до выступления.

7.6. Участники должны иметь при себе подтверждающие документы. Обучающиеся - студенческий билет СурГУ. Преподаватели – справку с отдела кадров.

## **8. Услуги, предоставляемые участникам Фестиваля.**

8.1. Репетиционное время, работа редакторов и режиссеров, хореографа.

8.2. Концерт обеспечивается профессиональным светом и звуковым оборудованием с возможностью подключения музыкальных инструментов и воспроизведения фонограмм с флеш-карты в формате MP3.

8.3. Обеспечение призами участников Фестиваля.

## **9. Группы, творческие направления.**

9.1. Под «коллективом» в настоящем Положении понимается группа лиц (более 1 человека), исполняющих на сцене какую-либо роль или произведение в предложенных направлениях. «Исполнитель» - 1 человек, исполняющий на сцене какую-либо роль или произведение в предложенных направлениях.

9.2. Конкурсная программа Фестиваля проходит в форме участия творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по следующим направлениям:

### **- Направление «Музыкальное»:**

Номинации:

Вокал эстрадный;

Вокал народный;

Вокал академический;

Авторская песня;

Рэп исполнение;

Битбокс;

Инструментал;

Вокально-инструментальные коллективы.

*Продолжительность одного номера ( не более 4 минут).*

### **- Направление «Танцевальное»:**

Номинации:

Народный и фольклорный танец;

Эстрадный танец;

Бальный танец;

Современный танец;

Брейк-данс;

Уличный танец;

Фристайл;

Спортивный танец.

*Продолжительность одного номера (не более 5 минут).*

**- Направление «Театральное»:**

Номинации:

Художественное слово *(не более 3 минут)*;

Студенческие театры эстрадных миниатюр *(не более 4 минут)*;

Театр малых форм *(не более 15 минут)*.

**- Направление «Оригинальный жанр»:**

Номинации:

Пантомима;

Иллюзион;

Пародия;

Синтез-номер;

Цирк.

*Продолжительность номеров в номинациях (не более 4 минут).*

**- Направление «Журналистика»**

Номинации:

Студенческие периодические издания (проводится заочно);

Авторская публикация (проводится в 2 этапа – заочно);

Видеосюжет (проводится заочно);

Радиосюжет (проводится заочно);

Фотоконкурс (проводится заочно).

**- Направление «Мода»**

Пред-а-порте;

Концептуальная мода;

Современная мода;

Перформанс.

**- Направление «Видео»**

Музыкальный клип *(не более 5 минут)*;

Короткометражный фильм *(не более 7 минут)*;

Юмористический ролик *(не более 3 минут)*;

Социальный ролик *(не более 3 минут)*;

Рекламный ролик *(не более 3 минут)*.

**- Направление «Арт»**

Художественные картины;

Иллюстрации;

Художественная фотография;

Граффити;

Графический дизайн.

9.3. За нарушение регламента времени выступления номер коллектива или исполнителя, допустившего нарушение, приостанавливается в момент просмотра членами жюри.

9.4. Требования к фонограммам:

Фонограммы должны быть представлены на флеш-картах в формате MP3. Все флеш-карты должны быть с вложенной памяткой: название института и колледжа, название коллектива или имя солиста, номинация, название номера, номер трека или порядковый номер.

## **10. Жюри Фестиваля.**

10.1. В состав жюри включаются специалисты по направлениям Фестиваля, пользующиеся авторитетом в соответствующих областях культуры. Состав жюри формируется учредителями и организаторами Фестиваля.

10.2. Жюри Фестиваля состоит из двух групп:

- жюри концертных направлений;
- жюри направления «Журналистика».

10.2.1. Каждая группа имеет своего Председателя и ответственного секретаря.

10.3. Жюри:

- оценивает выступления, определяет победителей, призеров в номинациях;
- принимает решение о награждении участников финала Фестиваля;
- готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.

10.4. Жюри Фестиваля имеет право:

- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с организаторами Фестиваля;
- по согласованию с организаторами Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленному в Положении направлению, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данном направлении.

10.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

10.6. В случае одинакового количества голосов, председатель жюри имеет право второго голоса.

## **11. Критерии оценок жюри Фестиваля.**

11.1. Жюри Фестиваля будет оценивать концертные выступления, представленные коллективами и исполнителями по следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- зрелищность;
- художественное оформление выступления;
- морально-этическое содержание номера;
- уровень организации.

## **12. Призовой фонд Фестиваля, награждение участников.**

12.1. По результатам Фестиваля по направлению «Журналистика» жюри имеет право определить: 1, 2, 3 место.

12.2. По результатам Фестиваля жюри концертных направлений имеет право определить: 1, 2, 3 место по номинациям.

12.3. Спонсоры Фестиваля, СМИ и учредители Фестиваля вправе учредить свои призы, о чем должны проинформировать организаторов Фестиваля.

12.4. По результатам проведения Фестиваля формируется делегация от университета для участия в городском и окружном фестивалях «Студенческая весна 2021».

**Заявка  
на участие в Фестивале «Весна в стиле СурГУ - 2021»**

г. Сургут

\_\_\_\_\_ марта 2021г.

Структурное подразделение \_\_\_\_\_  
(название института/колледжа)

Руководитель делегации (ФИО) \_\_\_\_\_

Контактный телефон, мобильный телефон, e-mail \_\_\_\_\_

№	ФИО	Дата рождения	Адрес, контактный телефон, e-mail	Направление

- \* Данные о руководителе делегации также вносятся в таблицу;
- \*\* Приложить копии студенческих билетов или справки подтверждающие отношение к СурГУ;
- \*\*\* Приложить копию паспорта участника;
- \*\*\*\* Приложить согласие на обработку персональных данных (Приложение 3).

Директор института/колледжа

печать

подпись

### Согласие на обработку персональных данных

Я (далее -Субъект), \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
документ, удостоверяющий личность № \_\_\_\_\_,  
(вид документа)  
выдан \_\_\_\_\_,  
(кем и когда)  
зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

согласен (а) на обработку моих персональных данных: (фамилия, имя, отчество; дата рождения; контактный телефон (дом., мобильный, рабочий); адрес проживания; место работы (учебы), должность, ученая степень, ученое звание, адрес организации) БУ ВО «Сургутский государственный университет» с целью организации и проведения ежегодного студенческого Фестиваля «Весна в стиле СурГУ-2021».

Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
Подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
Подпись ФИО



**Направления и номинации  
Фестиваля «Весна в стиле СурГУ - 2021»**

**1. Музыкальное направление.**

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (Четырех) минут в номинациях:

- вокал эстрадный;
- вокал народный;
- вокал академический;
- авторская песня;
- реп исполнение;
- битбокс;
- инструментальное-исполнение;
- вокально-инструментальные коллективы.

<b>Эстрадный вокал.</b>		
<u>Солисты</u>	<u>Дуэты и Трио</u>	<u>Ансамбли</u>
<p>Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи, без прописанных бэк-вокалистов).</p> <p>Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера.</p>	<p>Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи, без прописанных бэк-вокалистов).</p> <p>Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера</p>	<p>Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи, без прописанных бэк-вокалистов).</p> <p>Возможно исполнение произведения a-sarella.</p> <p>Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера.</p> <p>Состав – не менее четырех вокалистов.</p>
<p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Уровень исполнения;</li> <li>б) Техника вокала;</li> <li>в) Артистизм;</li> <li>г) Сценический вид, имидж;</li> <li>д) Качество фонограммы.</li> </ul>		

## Народный вокал.

<u>Солисты</u>	<u>Дуэты и Трио</u>	<u>Ансамбли</u>
<p>Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи, без прописанных бэк-вокалистов). Возможно исполнение произведения a-sarella.</p>	<p>Исполняется под аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи, без прописанных бэк-вокалистов). Возможно исполнение произведения a-sarella.</p>	<p>Исполняется в сопровождении народных инструментов, под аккомпанемент или минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи, без прописанных бэк-вокалистов). Возможно исполнение произведения a-sarella.</p>
<p>Критерии оценки:            а) Уровень исполнения;            б) Техника вокала;            в) Артистизм;            г) Этнография, костюм.</p>		

## Авторская песня.

<u>Солисты, дуэт или Трио</u>	<u>Рэп, битбокс.</u>
<p>1. Солисты, дуэт или Трио</p> <p>Исполняется в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента.  <u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u></p> <p>Критерии оценки:            а) Стихи;            б) Музыка;            в) Техника вокала;            г) Техника игры на инструменте;            д) Артистизм.</p>	<p>Солисты, дуэт или Трио</p> <p>Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).            Разрешается участие бэк-вокалистов.</p> <p>Критерии оценки:            а) Стихи;            б) Музыка;            в) Техника вокала;            г) Артистизм.</p>
2. Ансамбли	2. Ансамбли

<p>Исполняется в сопровождении акустического ансамбля (классические, акустические гитары, бас-гитара, контрабас, виолончель, баяны, скрипки, рояль, флейты, губные гармошки, перкуссии, национальные: шумовые, струнные, духовые, язычковые инструменты и др.)</p> <p>Можно использовать многоголосное пение.</p> <p><u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u></p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Стихи;</li> <li>б) Музыка;</li> <li>в) Техника вокала;</li> <li>г) Техника игры на инструменте;</li> <li>д) Артистизм.</li> </ul>	<p>Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы. Возможно исполнение a-cappella.</p> <p>Состав – не менее двух, не более шести вокалистов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Стихи;</li> <li>б) Музыка;</li> <li>в) Техника вокала;</li> <li>г) Артистизм.</li> </ul>
<p><b>Обязательно авторство (музыка, стихи, или и то и другое) в сольном исполнении – самого исполнителя, в ансамблем – одного из участников ансамбля (возраст автора - не более 27 лет) При неполном авторстве (только стихи, или только музыка) оценка за отсутствующий пункт равномерно распределяется на другие критерии.</b></p> <p><b>Руководитель региональной делегации до начала выступления должен предоставить всем членам жюри напечатанный материал текста произведения (стихи).</b></p>	

<b>Инструментальное исполнение.</b>	
<p>Сольное</p> <p>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Техника игры на инструменте;</li> <li>б) Артистизм.</li> </ul>	<p>Ансамбли</p> <p>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Техника игры на инструменте;</li> <li>б) Артистизм.</li> </ul>

<b>Вокально-инструментальные коллективы.</b>	
<p>Исполняется заимствованный материал в сопровождении инструментов (электрогитары, бас-гитара, барабанная установка, и т.д. Возможно использование любых инструментов акустического ансамбля).</p> <p><u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u></p> <p>Можно использовать многоголосное пение.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Стихи;</li> </ul>	<p>Исполняется авторский материал в сопровождении инструментов (электрогитары, бас-гитара, барабанная установка, и т.д. Возможно использование любых инструментов акустического ансамбля)</p> <p><u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u></p> <p>Можно использовать многоголосное пение.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Стихи;</li> <li>б) Музыка;</li> </ul>

б) Музыка; в) Техника вокала; г) Техника игры на инструменте; д) Артистизм.	в) Техника вокала; г) Техника игры на инструменте; д) Артистизм.
--	--

## 2. Танцевальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (Пяти) минут в номинациях

Танец народный и фольклорный	Танец эстрадный	Бальный танец	Современный танец	Брейк дэнс	Фристайл; Уличный танец	Спортивный танец
1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли.	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли.	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли.	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли.	1. Групповое исполнение	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли.	1. Формейшн; 2. Секвей; 3. Шоу-программа.
Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм; ж) Этнография.	Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм; ж) Оригинальность	Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм;	Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм.	Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Имидж и стиль.	Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Имидж и стиль.	Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм.

## 3. Театральное направление.

<b>Художественное слово (до 3 минут)</b>	<b>Эстрадная миниатюра (до 4 минут)</b>
1. Сольное выступление; 2. Коллективное выступление.	1. Сольное выступление 2. Коллективное выступление

Разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера.	Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.
Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Репертуар.	Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Оригинальность.

<b>Театр малых форм (до 15 минут)</b>	
Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.	
Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Композиционное решение; е) Репертуар.	

#### 4. Оригинальный жанр (до 4 минут).

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 4 (четырёх) минут в номинациях:

Пантомима	Иллюзион	Пародия	Синтез-номер	Цирк
Критерии оценки вырабатывают члены жюри. Жюри вправе ввести дополнительную номинацию (под номинацию) в зависимости от представленного на Фестивале материала.				

#### 5. Журналистика

Студенческие периодические издания (проводится заочно);	Авторская публикация (проводится заочно);	Видеосюжет (проводится заочно);	Радиосюжет (проводится заочно);	Фоторепортаж, фотоконкурс
Для участия в номинации «Студенческие периодические	Оценка предоставленного материала членами жюри. В срок не позднее 10 марта 2021 года в ООМР	Жюри оценивает 2 видеосюжета, подготовленных конкурсантами	Жюри оценивает 2 радиосюжета, подготовленных конкурсантами	Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы на заданную тематику.

<p>издания» в срок не позднее 10 марта 2021 года предоставить в ООМР, три последних номера подряд (желательно по 2 экземпляра)</p>	<p>(628400 г. Сургут ул. Ленина 1, театр СурГУ, каб. № 201) предоставляются два материала от конкурсантов, опубликованных в период с мая 2020 года по март 2021 года.</p> <p>Каждый материал предоставляется <u>отдельно</u>, в <u>отпечатанном виде</u> (шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, одинарный интервал) объемом не более одной газетной полосы формата А3; с указанием где, когда и в каком источнике опубликован, а также с <u>обязательным приложением копии или оригинала публикации</u>.</p>	<p>непосредственно до проведения Фестиваля.</p> <p>Участники работают на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, видеокассеты и т.д.).</p> <p>Подготовленные сюжеты должны быть записаны на отдельный носитель формата DVD. Хронометраж каждого — не более 3,5 минут. На носителе должны быть указаны название о конкурсанте (учебное заведение, Ф.И.О. или название коллектива авторов, название программы, хронометраж).</p> <p>Рабочий материал не должен превышать <u>10 минут</u>.</p>	<p>непосредственно до проведения Фестиваля.</p> <p>Подготовленные сюжеты должны быть записаны на отдельный носитель формата CD. Хронометраж — не более <u>3,5 минут</u>. На носителе должны быть указаны сведения о конкурсанте (учебное заведение, Ф.И.О. или название коллектива авторов, название программы, хронометраж).</p> <p>Рабочий материал не должен превышать <u>10 минут</u>.</p>	<p>Темы фоторепортажей определяются членами жюри в направлении «Журналистика» и представляются участникам в качестве ежедневного задания.</p>
--	---	---	--	---

## 6. Направление «Мода»

Пред-а-порте	Концептуальная мода	Современная мода	Перформанс
<p>Для участия в программе фестиваля допускаются коллекции, состоящие от 5 и более моделей. Продолжительность показа не более 5 минут.</p>			
<p>Критерии оценки:</p>			
<p>а) Художественная и образная выразительность;  б) Соответствие тенденциям современной моды;  в) Уникальность образов коллекции;  г) Актуальность коллекции, комплектность;  д) Качество исполнения;  е) Режиссура и исполнительская культура.</p>			

## 7. Направление «Видео»

Музыкальный клип	Короткометражный фильм	Юмористический ролик	Социальный ролик	Рекламный ролик
<p>Критерии оценки:</p> <p>а) Оригинальность идеи, сценарий и соответствие темы;</p> <p>б) Режиссура;</p> <p>в) Декорации и локация;</p> <p>г) Использование выразительных средств;</p> <p>д) Подбор актеров, костюмов;</p> <p>е) Операторская работа;</p> <p>ж) Актерская работа;</p> <p>з) Монтаж, анимация, музыкальное оформление.</p>				

#### 8. Направление «Арт»

Художественные картины	Иллюстрации	Художественная фотография	Граффити	Графический дизайн
<p>Конкурсный отсмотр в направлении проводится в заочной форме.</p> <p>Темы конкурсных работ в направлении определяются организатором Фестиваля.</p>				
<p>Критерии оценки:</p> <p>а) Визуальная целостность, композиция;</p> <p>б) Исполнительское мастерство;</p> <p>в) Технические навыки;</p> <p>г) Подача и авторский стиль.</p>				

«Согласовано»  
Начальник отдела  
организационно-массовой работы  
\_\_\_\_\_ Д.О. Соболев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

«Утверждаю»  
Проректор по социальной и  
воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ С.В. Болотов  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

«Согласовано»  
Председатель студенческого Совета  
\_\_\_\_\_ А.Г. Кочарян  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении ежегодного студенческого фестиваля «Весна в стиле СурГУ - 2021»**

#### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения ежегодного студенческого фестиваля «Весна в стиле СурГУ - 2021» бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет» (далее СурГУ).

1.2. Ежегодный студенческий фестиваль «Весна в стиле СурГУ - 2021» (далее - Фестиваль) проводится в соответствии с нормативной базой:

- Указ Президента РФ от 6 апреля 2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (в ред. от 25.07.2014 г. № 530);
- Указ Президента Российской Федерации от 25 декабря 2020 г. № 812 «О проведении в Российской Федерации- Года науки и технологий»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министра образования РФ № 15 51-68/15-01-15 от 14.07.2003 г. «О развитии студенческого самоуправления в РФ»;
- Распоряжение Губернатора Ханты-Мансийского АО - Югры от 26 ноября 2020 г. «О проведении в 2021 году в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре - Года Знаний».
- Концепция воспитательной системы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский государственный университет»;
- План мероприятий на 2021 учебный год;

1.3. Ежегодный студенческий Фестиваль «Весна в стиле СурГУ - 2021» проходит в соответствии с Методическими рекомендациями Роспотребнадзора МР 3.1/2.4.0178/1-20, в онлайн формате на платформе СурГУ.



1.4. Фестиваль является отборочным туром для участия в городском и окружном фестивалях «Студенческая весна - 2021».

## **2. Цели и задачи.**

2.1. Фестиваль проводится с целью пропаганды общеуниверситетской культуры, духовной красоты, гармонии и совершенства личности;

Задачи:

- Формирование гуманистического мировоззрения;
- Пропаганда здорового образа жизни;
- Выявление и поддержка талантливой молодежи;
- Воспитание эстетического вкуса, здорового образа жизни, чувства патриотизма, чувства толерантности;
- Формирование делегации от Сургутского государственного университета для участия в окружном фестивале «Студенческая весна - 2021»;

## **3. Оргкомитет.**

3.1. Оргкомитет решает вопросы, связанные с организацией, проведением, приглашением жюри и финансированием мероприятия.

3.2. Члены оргкомитета:

- Отдел организационно-массовой работы СурГУ;
- Отдел по социальной поддержке обучающихся СурГУ;
- Отдел молодежных инициатив;
- Студенческий Совет СурГУ;

3.3. Функции оргкомитета:

- Осуществляет прием заявок на участие в Фестивале;
- Организует редакторский просмотр конкурсных выступлений;
- Организует конкурсный отбор и церемонию награждения;
- Определяет призовой фонд Фестиваля за счет бюджетных средств, а также за счет привлечения спонсоров;
- Организует работу жюри;

3.4. Оргкомитет имеет право:

- Исключить из программы Фестиваля творческий номер или программу за наличие в выступлении экстремистских материалов;
- Исключить из программы Фестиваля творческий номер или программу за несоответствие художественным и эстетическим соображениям, духовно-нравственным ценностям;
- Не включать в отборочный концерт номер или программу с низким уровнем подготовки выступления;
- Лишить возможности участия в Фестивале участника или коллектива за нарушение эстетических норм поведения на концертной площадке и по отношению к другим участникам Фестиваля;

3.5. За дополнительной информацией обращаться в отдел организационно-массовой работы, (далее ООМР) по адресу: ул. Ленина, 1 каб.201, тел. (3462)76-29-69 (внутр. 2591) Рыбальченко Юлия Сергеевна.

## **4. Время и место проведения.**

4.1. Фестиваль проводится с 22 марта по 25 марта 2021 года в режиме online. Фестиваль может пройти в очном формате при благоприятной эпидемиологической обстановке по Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре. Место проведения - Театр СурГУ (пр.Ленина, 1)

4.2. Для репетиций и видеосъемки отдельных этапов, конкурсанты будут приглашены дополнительно, с соблюдением всех эпидемиологических требований.

4.3. Определение лауреатов состоится 25 марта 2021 года по завершении Фестиваля и будет опубликовано на официальном сайте СурГУ.

## **5. Условия и порядок проведения конкурса**

5.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся очной формы обучения СурГУ, аспиранты и молодые преподаватели, занимающиеся самодеятельным творчеством.

5.2. Для участия в Фестивале участникам необходимо подать заявку, заверенную заместителем директора по воспитательной работе в ООМР ( пр.Ленина 1, театр СурГУ, каб. 201) Рыбальченко Юлии Сергеевне, (3462)76-29-69 (внутр.2591) или направить в электронном виде на e-mail: [ovro-surgu@mail.ru](mailto:ovro-surgu@mail.ru) с указанием темы – заявка «Весна в стиле СурГУ» до 10.03.2021 г. (Приложение 1).

5.3. Обучающиеся, подавшие заявку позже указанного срока, до участия в Фестивале не допускаются.

## **6. Подготовительный этап.**

6.1. Подготовительный этап проходит с 01.03.2021г. по 19.03.2021г.

6.2. В течение подготовительного этапа, участники Фестиваля проходят консультации по хореографии, вокалу, культуре речи, актерскому, сценическому мастерству организованные сотрудниками отделов: организационно-массовой работы (театр СурГУ, 201 каб.), социальной поддержки обучающихся (321 каб.) и отдела молодежных инициатив (319 каб.). Помещение для занятий, репетиционные мероприятия, необходимое техническое оборудование обеспечивается по согласованию с Оргкомитетом.

## **7. Условия участия в Фестивале.**

7.1. В Фестивале могут принимать участие студенты очной формы обучения СурГУ, аспиранты и молодые преподаватели, занимающиеся самодеятельным творчеством.

7.2. Возраст участников - индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент проведения Фестиваля не должен превышать 27 лет. Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 27 лет.

7.3. В случае подмены участников делегации во время проведения Фестиваля или несовпадения данных об участниках с утвержденными заявками на участие в Фестивале, организаторы Фестиваля имеют право лишить возможности участия в мероприятиях данного участника.

7.4. Институты и колледж, направляющие официальные делегации для участия в Фестивале не позднее **10 марта 2021 года** на e-mail: [ovro-surgu@mail.ru](mailto:ovro-surgu@mail.ru) направляют следующие документы:

- общую заявку на участие в Фестивале, утвержденную директором института\ колледжа (Приложение 1);

- заявки на участников делегации по конкурсным направлениям Фестиваля, но не более 4-х в одной номинации (Приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3);
- копию паспорта участника.

7.5. Структуры, подавшие заявку позже указанного срока, по решению оргкомитета могут участвовать в Фестивале без предоставления времени для репетиций, выступать на Фестивале только в качестве гостей или не допускаются до выступления.

7.6. Участники должны иметь при себе подтверждающие документы. Обучающиеся - студенческий билет СурГУ. Преподаватели – справку с отдела кадров.

## **8. Услуги, предоставляемые участникам Фестиваля.**

8.1. Репетиционное время, работа редакторов и режиссеров, хореографа.

8.2. Концерт обеспечивается профессиональным светом и звуковым оборудованием с возможностью подключения музыкальных инструментов и воспроизведения фонограмм с флеш-карты в формате MP3.

8.3. Обеспечение призами участников Фестиваля.

## **9. Группы, творческие направления.**

9.1. Под «коллективом» в настоящем Положении понимается группа лиц (более 1 человека), исполняющих на сцене какую-либо роль или произведение в предложенных направлениях. «Исполнитель» - 1 человек, исполняющий на сцене какую-либо роль или произведение в предложенных направлениях.

9.2. Конкурсная программа Фестиваля проходит в форме участия творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по следующим направлениям:

### **- Направление «Музыкальное»:**

Номинации:

Вокал эстрадный;

Вокал народный;

Вокал академический;

Авторская песня;

Рэп исполнение;

Битбокс;

Инструментал;

Вокально-инструментальные коллективы.

*Продолжительность одного номера ( не более 4 минут).*

### **- Направление «Танцевальное»:**

Номинации:

Народный и фольклорный танец;

Эстрадный танец;

Бальный танец;

Современный танец;

Брейк-данс;

Уличный танец;

Фристайл;

Спортивный танец.

*Продолжительность одного номера (не более 5 минут).*

**- Направление «Театральное»:**

Номинации:

Художественное слово *(не более 3 минут)*;

Студенческие театры эстрадных миниатюр *(не более 4 минут)*;

Театр малых форм *(не более 15 минут)*.

**- Направление «Оригинальный жанр»:**

Номинации:

Пантомима;

Иллюзион;

Пародия;

Синтез-номер;

Цирк.

*Продолжительность номеров в номинациях (не более 4 минут).*

**- Направление «Журналистика»**

Номинации:

Студенческие периодические издания (проводится заочно);

Авторская публикация (проводится в 2 этапа – заочно);

Видеосюжет (проводится заочно);

Радиосюжет (проводится заочно);

Фотоконкурс (проводится заочно).

**- Направление «Мода»**

Пред-а-порте;

Концептуальная мода;

Современная мода;

Перформанс.

**- Направление «Видео»**

Музыкальный клип *(не более 5 минут)*;

Короткометражный фильм *(не более 7 минут)*;

Юмористический ролик *(не более 3 минут)*;

Социальный ролик *(не более 3 минут)*;

Рекламный ролик *(не более 3 минут)*.

**- Направление «Арт»**

Художественные картины;

Иллюстрации;

Художественная фотография;

Граффити;

Графический дизайн.

9.3. За нарушение регламента времени выступления номер коллектива или исполнителя, допустившего нарушение, приостанавливается в момент просмотра членами жюри.

9.4. Требования к фонограммам:

Фонограммы должны быть представлены на флеш-картах в формате MP3. Все флеш-карты должны быть с вложенной памяткой: название института и колледжа, название коллектива или имя солиста, номинация, название номера, номер трека или порядковый номер.

## **10. Жюри Фестиваля.**

10.1. В состав жюри включаются специалисты по направлениям Фестиваля, пользующиеся авторитетом в соответствующих областях культуры. Состав жюри формируется учредителями и организаторами Фестиваля.

10.2. Жюри Фестиваля состоит из двух групп:

- жюри концертных направлений;
- жюри направления «Журналистика».

10.2.1. Каждая группа имеет своего Председателя и ответственного секретаря.

10.3. Жюри:

- оценивает выступления, определяет победителей, призеров в номинациях;
- принимает решение о награждении участников финала Фестиваля;
- готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.

10.4. Жюри Фестиваля имеет право:

- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с организаторами Фестиваля;
- по согласованию с организаторами Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленному в Положении направлению, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данном направлении.

10.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

10.6. В случае одинакового количества голосов, председатель жюри имеет право второго голоса.

## **11. Критерии оценок жюри Фестиваля.**

11.1. Жюри Фестиваля будет оценивать концертные выступления, представленные коллективами и исполнителями по следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- зрелищность;
- художественное оформление выступления;
- морально-этическое содержание номера;
- уровень организации.

## **12. Призовой фонд Фестиваля, награждение участников.**

12.1. По результатам Фестиваля по направлению «Журналистика» жюри имеет право определить: 1, 2, 3 место.

12.2. По результатам Фестиваля жюри концертных направлений имеет право определить: 1, 2, 3 место по номинациям.

12.3. Спонсоры Фестиваля, СМИ и учредители Фестиваля вправе учредить свои призы, о чем должны проинформировать организаторов Фестиваля.

12.4. По результатам проведения Фестиваля формируется делегация от университета для участия в городском и окружном фестивалях «Студенческая весна 2021».

**Заявка  
на участие в Фестивале «Весна в стиле СурГУ - 2021»**

г. Сургут

\_\_\_\_\_ марта 2021г.

Структурное подразделение \_\_\_\_\_  
(название института/колледжа)

Руководитель делегации (ФИО) \_\_\_\_\_

Контактный телефон, мобильный телефон, e-mail \_\_\_\_\_

№	ФИО	Дата рождения	Адрес, контактный телефон, e-mail	Направление

- \* Данные о руководителе делегации также вносятся в таблицу;
- \*\* Приложить копии студенческих билетов или справки подтверждающие отношение к СурГУ;
- \*\*\* Приложить копию паспорта участника;
- \*\*\*\* Приложить согласие на обработку персональных данных (Приложение 3).

Директор института/колледжа

печать

подпись

**Согласие на обработку персональных данных**

Я (далее -Субъект), \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
(вид документа)  
выдан \_\_\_\_\_,  
(кем и когда)  
зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
согласен (а) на обработку моих персональных данных: (фамилия, имя, отчество; дата рождения; контактный телефон (дом., мобильный, рабочий); адрес проживания; место работы (учебы), должность, ученая степень, ученое звание, адрес организации) БУ ВО «Сургутский государственный университет» с целью организации и проведения ежегодного студенческого Фестиваля «Весна в стиле СурГУ-2021».

Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ « О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

**Направления и номинации  
Фестиваля «Весна в стиле СурГУ - 2021»**

**1. Музыкальное направление.**

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (Четырех) минут в номинациях:

- вокал эстрадный;
- вокал народный;
- вокал академический;
- авторская песня;
- реп исполнение;
- битбокс;
- инструментальное-исполнение;
- вокально-инструментальные коллективы.

<b>Эстрадный вокал.</b>		
<u>Солисты</u>	<u>Дуэты и Трио</u>	<u>Ансамбли</u>
<p>Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи, без прописанных бэк-вокалистов). Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера.</p>	<p>Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи, без прописанных бэк-вокалистов). Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера</p>	<p>Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи, без прописанных бэк-вокалистов). Возможно исполнение произведения a-capella. Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера. Состав – не менее четырех вокалистов.</p>
<p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Уровень исполнения;</li> <li>б) Техника вокала;</li> <li>в) Артистизм;</li> <li>г) Сценический вид, имидж;</li> <li>д) Качество фонограммы.</li> </ul>		



### Народный вокал.

<u>Солисты</u>	<u>Дуэты и Трио</u>	<u>Ансамбли</u>
<p>Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи, без прописанных бэк-вокалистов). Возможно исполнение произведения а-sarella.</p>	<p>Исполняется под аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи, без прописанных бэк-вокалистов). Возможно исполнение произведения а-sarella.</p>	<p>Исполняется в сопровождении народных инструментов, под аккомпанемент или минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи, без прописанных бэк-вокалистов). Возможно исполнение произведения а-sarella.</p>
<p>Критерии оценки:            а) Уровень исполнения;            б) Техника вокала;            в) Артистизм;            г) Этнография, костюм.</p>		

<u>Авторская песня.</u>		<u>Рэп, битбокс.</u>
<u>1. Солисты, дуэт или Трио</u>	<u>Солисты, дуэт или Трио</u>	
<p>Исполняется в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента.            Использование минусовой фонограммы <u>недопустимо</u>.</p> <p>Критерии оценки:            а) Стихи;            б) Музыка;            в) Техника вокала;            г) Техника игры на инструменте;            д) Артистизм.</p>	<p>Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).            Разрешается участие бэк-вокалистов.</p> <p>Критерии оценки:            а) Стихи;            б) Музыка;            в) Техника вокала;            г) Артистизм.</p>	
<u>2. Ансамбли</u>	<u>2. Ансамбли</u>	

<p>Исполняется в сопровождении акустического ансамбля (классические, акустические гитары, бас-гитара, контрабас, виолончель, баяны, скрипки, рояль, флейты, губные гармоники, перкуссии, национальные: шумовые, струнные, духовые, язычковые инструменты и др.)</p> <p>Можно использовать многоголосное пение.</p> <p><u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u></p> <p>Критерии оценки:</p> <p>а) Стихи;</p> <p>б) Музыка;</p> <p>в) Техника вокала;</p> <p>г) Техника игры на инструменте;</p> <p>д) Артистизм.</p>	<p>Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы. Возможно исполнение a-cappella.</p> <p>Состав – не менее двух, не более шести вокалистов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>а) Стихи;</p> <p>б) Музыка;</p> <p>в) Техника вокала;</p> <p>г) Артистизм.</p>
<p><b>Обязательно авторство (музыка, стихи, или и то и другое) в сольном исполнении – самого исполнителя, в ансамблем – одного из участников ансамбля (возраст автора - не более 27 лет) При неполном авторстве (только стихи, или только музыка) оценка за отсутствующий пункт равномерно распределяется на другие критерии.</b></p> <p><b>Руководитель региональной делегации до начала выступления должен предоставить всем членам жюри напечатанный материал текста произведения (стихи).</b></p>	

<p><b>Инструментальное исполнение.</b></p>	
<p>Сольное</p> <p>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>а) Техника игры на инструменте;</p> <p>б) Артистизм.</p>	<p>Ансамбли</p> <p>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>а) Техника игры на инструменте;</p> <p>б) Артистизм.</p>

<p><b>Вокально-инструментальные коллективы.</b></p>	
<p>Исполняется заимствованный материал в сопровождении инструментов (электрогитары, бас-гитара, барабанная установка, и т.д. Возможно использование любых инструментов акустического ансамбля).</p> <p><u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u></p> <p>Можно использовать многоголосное пение.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>а) Стихи;</p>	<p>Исполняется авторский материал в сопровождении инструментов (электрогитары, бас-гитара, барабанная установка, и т.д. Возможно использование любых инструментов акустического ансамбля)</p> <p><u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u></p> <p>Можно использовать многоголосное пение.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>а) Стихи;</p> <p>б) Музыка;</p>

б) Музыка;	в) Техника вокала;
в) Техника вокала;	г) Техника игры на инструменте;
г) Техника игры на инструменте;	д) Артистизм.
д) Артистизм.	

## 2. Танцевальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (Пяти) минут в номинациях

Танец народный и фольклорный	Танец эстрадный	Бальный танец	Современный танец	Брейк дэнс	Фристайл; Уличный танец	Спортивный танец
1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли.	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли.	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли.	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли.	1. Групповое исполнение	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли.	1. Формейшн; 2. Секвей; 3. Шоу-программа.
Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм; ж) Этнография.	Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм; ж) Оригинальность	Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм;	Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм.	Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм и стиль.	Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Имидж и стиль.	Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм.

## 3. Театральное направление.

Художественное слово (до 3 минут)	Эстрадная миниатюра (до 4 минут)
1. Сольное выступление; 2. Коллективное выступление.	1. Сольное выступление 2. Коллективное выступление

Разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера.	Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.
Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Репертуар.	Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Оригинальность.

<b>Театр малых форм (до 15 минут)</b>	
Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.	
Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Композиционное решение; е) Репертуар.	

**4. Оригинальный жанр (до 4 минут).**

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 4 (четырёх) минут в номинациях:

Пантомима	Иллюзион	Пародия	Синтез-номер	Цирк
Критерии оценки вырабатывают члены жюри. Жюри вправе ввести дополнительную номинацию (под номинацию) в зависимости от представленного на Фестивале материала.				

**5. Журналистика**

Студенческие периодические издания (проводится заочно);	Авторская публикация (проводится заочно);	Видеосюжет (проводится заочно);	Радиосюжет (проводится заочно);	Фоторепортаж, фотоконкурс
Для участия в номинации «Студенческие периодические издания»	Оценка предоставленного материала членами жюри. В срок <b>не позднее 10 марта 2021</b> года в ООМР	Жюри оценивает 2 видеосюжета, подготовленных конкурсантами	Жюри оценивает 2 радиосюжета, подготовленных конкурсантами	Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы на заданную тематику.

<p>издания» в срок не позднее 10 марта 2021 года предоставить в ООМР, три последних номера подряд (желательно по 2 экземпляра)</p>	<p>(628400 г. Сургут ул. Ленина 1, театр СурГУ, каб. № 201) предоставляются два материала от конкурсанта, опубликованных в период с мая 2020 года по март 2021 года. Каждый материал предоставляется отдельно, в отпечатанном виде (шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, одинарный интервал) объемом не более одной газетной полосы формата А3; с указанием где, когда и в каком источнике опубликован, а также с обязательным приложением копии или оригинала публикации.</p>	<p>непосредственно до проведения Фестиваля. Участники работают на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, видеокассеты и т.д.). Подготовленные сюжеты должны быть записаны на отдельный носитель формата DVD. Хронометраж каждого — не более 3,5 минут. На носители должны быть указаны сведения о конкурсанте (учебное заведение, Ф.И.О. или название коллектива авторов, название программы, хронометраж). Рабочий материал не должен превышать 10 минут.</p>	<p>непосредственно до проведения Фестиваля. Подготовленные сюжеты должны быть записаны на отдельный носитель формата CD. Хронометраж — не более 3,5 минут. На носители должны быть указаны сведения о конкурсанте (учебное заведение, Ф.И.О. или название коллектива авторов, название программы, хронометраж). Рабочий материал не должен превышать 10 минут.</p>	<p>Темы фоторепортажей определяются членами жюри в направлении «Журналистика» и представляются участникам в качестве ежедневного задания.</p>
--	--	---	--	---

## 6. Направление «Мода»

Пред-а-порте	Концептуальная мода	Современная мода	Перформанс
<p>Для участия в программе фестиваля допускаются коллекции, состоящие от 5 и более моделей. Продолжительность показа не более 5 минут.</p>			
<p>Критерии оценки:            а) Художественная и образная выразительность;            б) Соответствие тенденциям современной моды;            в) Уникальность образов коллекции;            г) Актуальность коллекции, комплектность;            д) Качество исполнения;            е) Режиссура и исполнительская культура.</p>			

## 7. Направление «Видео»

Музыкальный клип	Короткометражный фильм	Юмористический ролик	Социальный ролик	Рекламный ролик
<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Оригинальность идеи, сценарий и соответствие темы;</li> <li>б) Режиссура;</li> <li>в) Декорации и локация;</li> <li>г) Использование выразительных средств;</li> <li>д) Подбор актеров, костюмов;</li> <li>е) Операторская работа;</li> <li>ж) Актерская работа;</li> <li>з) Монтаж, анимация, музыкальное оформление.</li> </ul>				

#### 8. Направление «Арт»

Художественные картины	Иллюстрации	Художественная фотография	Граффити	Графический дизайн
<p>Конкурсный отсмотр в направлении проводится в заочной форме. Темы конкурсных работ в направлении определяются организатором Фестиваля.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Визуальная целостность, композиция;</li> <li>б) Исполнительское мастерство;</li> <li>в) Технические навыки;</li> <li>г) Поддача и авторский стиль.</li> </ul>				