



ЭКРИЖАЛЬ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Апрель 2015

Издается с 15 октября 1993 г.

№2 (208)



Весеннее пробуждение

Весна – самое замечательное время года, когда кажется, что вокруг все оживает, пробуждается от долгой зимней спячки, раскрывается и показывает себя с новой стороны... И абсолютно неудивительно, что по традиции именно в это время года творческая молодежь городов России может показать свои таланты на определенном мероприятии конкурсного характера, которое так и называется – «Студенческая весна». Подобно тающим льдам и пробивающейся зелени молодые талантливые ребята раскрываются на сцене, творя на ней настоящее волшебство.

16-18 марта в театре СурГУ прошли отборочные дни «Студенческой весны-2015». Зрители и болельщики с замиранием сердца следили за выступлениями участников, поддерживая их безудержными овациями.

19 марта наступил самый главный этап конкурса – гала-концерт. Для участников, равно как и для зрителей, этот день был самым волнующим – день объявления результатов. Помещение театра было полностью заполнено людьми. В зале царил невероятная атмосфера: казалось, что даже воздух накалился от напряжения. До самого потолка разносился взволнованный гул болельщиков, где-то развевались флаги с логотипами учебных заведений, повсюду мелькали вспышки от фотоаппаратов.

Продолжение на 2 стр.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Всех приветствую на страницах нашей студенческой весенней «Скрижали»!

Что ни говори, но даже к нам в Сургут скромница-весна добралась, и вот уже который день тепло-тепло – и на душе, и в городе. **Много солнца. Много неба. Много звезд по вечерам.** Вот хотя бы «**Студенческая весна-2015**» на приветливой сцене театра СурГУ зажгла и оставила за собой целую россыпь и новых, и сверхновых. Ребята, спасибо за невероятное удовольствие, за гордость, смех и слезы, за память о самом важном в истории нашей страны. Любимому «Гротеску» сегодня молчаливый выразительный поклон. И – со Всемирным днем театра – и вас, и всех нас – поклонников!

В этом номере тему мужского и женского начала (мы же вспоминаем о событиях февраля-марта) затевают «**Мистер**» и «**Краса**» СурГУ, к первой подключается руководитель Центра гражданско-патриотического воспитания при СурГУ Николай Боев.

И еще о литературе – целый разговор говорим и, конечно, вдохновляемся.

Всем приятного чтения и общения! Весна уже с нами!

Леся Ганеева

Весеннее пробуждение

Начало на 1 стр.



Открыл концерт видео-дневник герои «Студенческой весны», в котором создатели передали все волнение, испытываемое конкурсантами, а также тяжелые упорные дни подготовки к мероприятию.



Не успев как следует насладиться воспоминаниями о пережитом, зал буквально взорвался от динамики и энергетики танцевальной хип-хоп команды Сургутского нефтяного техникума «Makenoisecrew» («Делай шум»). Вот уж, действительно, ребятам удалось наделать шума в зале своим фееричным выступлением!



Затем последовал не менее увлекательный и необычный вокальный номер от представителей Музыкального колледжа Константина Изотова и Дмитрия Скороходова. Зрителей поразило чистое исполнение всеми известной и любимой песни «7000 над землей».

В этом году вся Россия будет отмечать очередной юбилей Великой победы! И, конечно, тема Великой Отечественной войны не могла остаться забытой. Первыми на гала-концерте ее затронул театр моды «Образ» Сургутского политехнического колледжа.



Следующее выступление также касалось военной тематики, но абсолютно отличалось от предыдущего. Трио ребят, представляющих Сургутский политехнический колледж (Сергей Щербаков, Карен Багдасарян и Арина Захарова), своими потрясающими голосами рассказали зрителям о тяжелой жизни современного солдата.



Но что же можно рассказать о следующем номере? Ах, да... Зал повалился от хохота при виде современной Золушки, живущей по понятиям! Команда КВН «По прекрасным обстоятельствам» Сургутско-

го политехнического колледжа заставила публику смеяться от души. Представьте только, Хозяйка-Золушка в спортивных трениках, швыряющая кеды в Принца...

Не успев отдышаться от длительного веселья, зал снова затаил дыхание. Студия «Diamond» с номером «Иноватор» (СурГПУ) с самых первых минут на сцене околдовала всех. Удивительное, мощное, завораживающее выступление с отточенной до мелочей хореографией покорило множество сердец. Необычный стиль одежды и, конечно, пронизывающий взгляд танцоров, которые, казалось, видят тебя насквозь, сорвали бурные овации!



На этом участники «Студвесны» не перестали удивлять и радовать публику. Казалось, что следующие конкурсанты не столько соревновались, сколько от души наслаждались возможностью станцевать на сцене. Девушки из коллектива «Мы» (СурГПУ), подарив зрителям свои эмоции через номер «Прогулка», создали в зале ощущение легкости.



Но оно надолго не осталось. Всю гамму переживаний молодой девушки, ждущей любимого с фронта, смогла донести до зрителя Элеонора Носова (СурГУ). Ее чистый голос заполнил, казалось, все пространство театра. Высокие ноты проникали прямо в душу.

И снова мода. Здесь дизайнеры оставили все самое интересное на конец. В последний момент зал замер, так правдоподобно удалось конкурсантам из коллектива «Модной мастерской» (СурГПУ) передать идею мира во всем мире.

Буквально весь спектр эмоций отразился в «Монолог Зои Киселевой» Марии Фомкиной (СурГУ): от радости юной де-



вушки-студентки до ужаса молодой медсестрички, волею судеб брошенной в самую гущу сражений во время Великой Отечественной войны.

«Что вытворяет эта девушка!?» Казалось, что эти слова можно услышать в каждом уголке зала.



Номер «Шнекке» («Улитка») от чудесной Юлии Рогозинской (СурГУ) заставил публику вскрикивать от страха из-за головокружительных акробатических трюков. На вид маленькая хрупкая Юлия смогла передать сильный характер попрошайки, вынужденной бороться за свое существование. «Она живет в маленькой коробке, повсюду таскает ее за собой, постоянно держится настороже, ожидая подвоха, бродяжничает, убегает от всех», – именно так описала Юлия свой образ в этом номере.



И, наконец, заключительный номер... Описать его просто невозможно. Театр «Гротеск» (СурГУ). История узников концлагеря не оставила равнодушным ни одного зрителя. Зал тихо плакал, наблюдая за происходящим на сцене. Актеры мастерски отразили чувства и эмоции, которые на первый взгляд просто несовместимы: ненависть и любовь, переживания и радость, страх и обыкновенное человеческое



счастье. Публика, казалось, забыла, что находится в театре, перенесясь на альпийские луга вместе с влюбленными, которым по року судьбы никогда не суждено было быть вместе. Этот номер прочно засел в сердце каждого, кто хоть раз увидел его. Нотами патриотизма и любви было пронизано каждое мгновение постановки по произведению Василя Быкова «Альпийская баллада». Bravo!

Наступило долгожданное объявление результатов. На «Студенческой весне-2015» было представлено 55 концертных номеров: мода, хореография, музыка, театр, оригинальный жанр...

Заявились 254 участника! Но все-таки основной приз один... И гран-при среди вузов взял Сургутский государственный университет! Поздравляем и благодарим участников и победителей!



*Катя Прохорова, 2 курс,
Политехнический институт*



Мистер СурГУ

Казалось бы, все знают, каким должен быть идеальный мужчина – сильным, умным, надежным. Он должен быть верным защитником и опорой, романтичным и эрудированным. В общем, принцем на белом коне. Посмотрим, есть ли такие среди студентов Сургутского государственного университета.



Царевна-лягушка. Нежные, страстные, романтичные, сказочные... Парни в очередной раз доказали, что самый лучший на свете мужчина – романтик. Романтик, это, конечно, хорошо, но ведь надо чтобы и ум имелся. Это и доказывали наши юноши на следующем этапе конкурса. Жюри задавало каверзные вопросы, на которые ребята давали довольно оригинальные, а главное честные ответы. Конкурс получился довольно напряженным, так как все участники были достойны победы.

В зале царил благоприятная дружеская атмосфера, зрители поддерживали своих фаворитов бурными аплодисментами и красочными плакатами. Стоит отметить жюри: беспристрастное, честное и справедливое, оно оценило каждого юношу по достоинству и распределило места и звания следующим образом: Мистер Патриот – Владислав Неглядов, Мистер Интеллект – Владимир Беда, Мистер Романтик – Хасан Казакбиев, Мистер X – Евгений Зинченко, Мистер Сердцеед – Александр Суховецкий.

Вице-мистерами стали Владимир Беда и Хасан Казакбиев, а вот Мистером СурГУ-2015 назван достойный из достойнейших – Андрей Аиткулов. С чем мы его и поздравляем!

*Инесса Иржаковская,
1 курс, ИГОиС*

Не так давно в стенах университетского театра прошел ежегодный конкурс «Мистер СурГУ-2015», где юношам предстояло доказать, что именно один из них достоин носить такое почетное звание. Конкурс был приурочен к юбилею со дня Победы в Великой Отечественной войне.

Началось все с яркого представления участников: каждый из ребят был в образе человека, который на себе ощутил тяготы и лишения военного времени. Первый участник – Евгений Зинченко (ИГОиС) говорил от лица Булата Окуджавы. Затем Андрей Аиткулов (МИ) предстал в образе Никиты Богословского. Хасан Казакбиев (ИГОиС) вел повествование от лица Махмуда Эсамбаева. Владимир Беда (ИГОиС) поведал нам историю Константина Симонова, Александр Суховецкий (ИЭиУ) рассказал о Михаиле Шолохове, а Владислав Неглядов (ИЕиТН) явился в образе Александра Дайнеки. Зал затих, зрители, затаив дыхание, слушали о нелегких судьбах этих великих людей, которые, несмотря ни на что, были сильными и продолжали

творить. Ребятам очень хорошо удалось раскрыть их характеры.

Далее конкурсантам предстояло показать свою ловкость и быстроту реакции: было необходимо собрать и разобрать автомат! Парни шли ноздря в ноздю, но самым ловким оказался Андрей.

В перерывах между выступлениями конкурсантов зрителей радовали творческое объединение «Дневник Дедушки Джимма» и наши студенты.

...Это великое чувство воспевают все: художники, поэты и певцы. О любви сложено немало песен, написано сотни стихов и рассказов. Наши участники не смогли пройти мимо классики. Вместе с прекрасными одногруппниками они представили себя в образах известных всему миру пар: Ромео и Джульетта, Тристан и Изольда, Отелло и Дездемона, Онегин и Татьяна, Марк Антоний и Клеопатра и даже Иван-царевич и



«Краса СурГУ-2015». Мужской взгляд

Всего несколько часов назад прошло самое красивое и женственное мероприятие – «Краса СурГУ-2015»...



Восемь участниц, восемь абсолютно разных красавиц со своим background'ом, но объединяет их одно – желание победить! Итак, встречайте: № 1 Дарья Винтонив (ИЕиТН), № 2 Дарья Богданова (ИЕиТ), № 3 Каролина Новицкая (МИ), № 4 Айшат Нургишиева, (ИГОиС), № 5 – Дарья Алексеева (ИГиП), № 6 – Милена Власова (ПИ), № 7 – Виктория Алпатова (ПИ) и № 8 – Екатерина Калугина (ИЭиУ).

На первом этапе – визитке – особо ярко себя показала Дарья Алексеева с отрывком из произведения «Анна Каренина». Нужно отметить, что постановка была качественной, с сюжетом – видна подготовка. Поразила зрителей и Айшат Нургишиева арией из оперы «Евгений Онегин», ставшая, кстати, второй вице-мисс.

Следующий этап – конкурс на эрудицию. По мне, так это тест на мировоззрение участницы. Уж думал, что времена «Я хочу спасти мир! Давайте помогать друг другу!» прошли. Ан, нет. Считаю, что естественность, открытость, харизма и легкая привлекательность – главные атрибуты королевы любого конкурса красоты.

И все. Только два этапа потребовалось жюри определить королеву СурГУ. Во всех конкурсах красоты так? Лично мне не хватило!

Пока жюри решало, кто станет облада-



тельницей заветной короны, перед зрителями выступили местные звезды. Ну что ж... Образа Fashion girl так и не получилось, осталась только girl у исполнительницы песни «Танцуй, пока молодая, девочка Рая!» В общем, для друзей – то, что надо, а для требовательной публики – слабовато все-таки. Айшат задала планку – планку российского уровня, после которой сложно воспринимать номера слабее.

Интересный формат развлекательного выступления предложил выпускник СурГУ и по совместительству топовый ведущий города Артем Злобин: вроде и фокусы, но с такой вкусной подачей, я бы назвал этот формат «иронические фокусы».

Заветные минуты. Жюри на сцене. Номинации-номинации, но все ждут новую королеву, которой стала обворожительная

и яркая Екатерина Калугина. Эмоции зрителей передать невозможно – зал взорвался овациями и дикими криками, и не удивительно, ведь она – истинная королева!

По итогам конкурса в номинации «Мисс Загадка» победила Виктория Алпатова, диплом «Мисс Харизма» достался Екатерине Калугиной. «Мисс Улыбкой» стала Дарья Богданова, она же – вице-мисс, «Мисс Артистизм» единодушно отдан Айшат Нургишиевой, названной второй вице-мисс. «Мисс Фотомодель» – Дарья Винтонив, Каролина Новицкая – «Мисс Очарование», диплом в номинации «Мисс Стиль» вручен Дарье Алексеевой.

Почти все участницы пытались быть идеальными, отсюда и терялись для зрителя. Думаю, что в погоне за короной многие растрчивали свою индивидуальность, поэтому особо мужской части зала запомнились Дарья Алексеева и Айшат Нургишиева.

Для каждой участницы конкурс стал хорошей площадкой для проверки своих сил, новых знакомств и наработки жизненного опыта. Стоит ли тратить недели репетиций ради этого? Решать тебе.

Вадим Балабанов, ученик Белоярской школы №1



И грянул бал, и день науки!



Бал ректора – знаменательное событие для всего университета, но особенно для студентов, трудившихся весь год для того, чтобы туда попасть. Ни для кого не секрет, что оно уже стало традицией и проходит каждый год. На бал попадают лучшие из лучших – активные и творческие ребята, а также отличившиеся в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах. Прибыли все, кто осознал важность быть на этом грандиозном событии.

веселья прошедших столетий. Затемненное освещение, разноцветные шары, маски и старинные наряды! Молодые люди в смокингах и бабочках, настоящие джентльмены! Милые дамы в прекрасных платьях – такие легкие и утонченные, будто сошли со страниц книг XIX века! По три пары от каждого института исполняли минует, польку и фигурный вальс. Зрители с замиранием сердца наблюдали, как чудесно кружились пары и порхали развивающиеся по полу платья.

Было в этом году и нечто новое: преподаватели подготовили праздничный танец – полонез – и показали студентам мастер-класс.

В этот праздник всеми было вложено много сил и эмоций, поэтому и все получилось волшебным. Активная студенческая жизнь многим дала прекрасную возможность присутствовать на нем и видеть все собственными глазами!

Валентина Цветкова, 1 курс, ИГОуС



Несколько День науки чудесным образом совпал с Балом ректора, праздновали с двойной силой и размахом! Сначала в театре СурГУ состоялся концерт, где выступали самые талантливые студенты. Затем в холле 3 этажа университета началось настоящее торжество – долгожданный бал. Студенты смогли окунуться в атмосферу танцев,

Вспомнили, как было...

Как отметить год после начала Олимпийских игр в Сочи? Очень просто: надеть яркую волонтерскую униформу, взять в руки бесценный олимпийский факел и отправиться на встречу с другими волонтерами, чтобы вспомнить, как же было весело.



«А помнишь как?..» С этой фразы начиналась практически каждая история, после которой следовал взрыв хохота. Впечатлениями в этот вечер делились не только волонтеры Олимпиады в Сочи, но и Универсиады в Казани, и даже счастливики, которым удалось побывать в Челябинске на Чемпионате мира по дзюдо. Некоторые из них получили приз за лучший рассказ о своей работе на соревнованиях. Но волонтеры не были бы волонтерами, если бы после теплой дружеской беседы их не потянуло на соревнования. В этот раз, правда, не работать,

а смотреть, болеть и поддерживать. Первым в списке стал хоккей, однако это было только начало, на следующий день все дружной компанией исполнили зажигательный танец волонтера в спортивном комплексе «Спарта», а потом поехали поддержать молодое поколение на лыжную базу «Снежинка». После таких приключений останавливаться не хотелось, поэтому ребята решили поехать волонтерить на Сурдлимпийских играх в Ханты-Мансийске, а в перспективе съездить в солнечный Рио на Летнюю Олимпиаду – 2016!



...и рассказали, как есть!

В эти дни в Ханты-Мансийске проходят XVIII Сурдлимпийские зимние игры, на которые съехались спортсмены со всего мира. Не обошлось и без наших СурГУ-тских волонтеров. Их рассказ о месте события.

Погода в Ханты-Мансийске радуется – на улице весна, тепло, и солнце светит всем участникам Сурдлимпийских игр, которые проходят прямо сейчас, когда вы читаете эти слова! Сурдлимпийские игры (именно так, без «о») – это соревнования для спортсменов с полной и/или частичной потерей слуха. Признаюсь, я была удивлена, что это уже 18-е игры! Когда же прошли первые 17? Почему такое яркое спортивное событие остается в тени?

А посмотреть здесь есть на что: невероятные сноубордисты и лыжники, эмоциональные керлингисты и напористые хоккеисты борются за золото Сурдлимпиады.

У этих Игр удивительный дух – не соперничества и победы, ради победы, а дружбы и поддержки. На какое соревнование ты бы ни пришел, везде тебя встречает сплоченная семья спортсменов и болельщиков, готовых поддержать каждого атлета, и не важно, из какой он страны.

На эпичном матче «Канада – Казахстан» под конец даже ярые канадские болельщики начали поддерживать казахов. Увы, они все равно проиграли со счетом 14:0.

P.S. Подслушанный разговор американских хоккеистов: «Я жду игру с Россией, это будет круто! Хотя нет, Россия с Канадой будет еще круче!»

Анна Дмитрива, аспирантка ИГОиС

Комплексные состязания

5–7 марта на базе ДОСААФ, плавательного бассейна «Водолей» и СК «Дружба» прошел клубный турнир АССК России среди вузов и ссузов Сургута.



Организаторы этого физкультурно-спортивного комплексного мероприятия – студенческий спортивный клуб «Асгард» и непосредственно наш университет. Участниками состязаний стали СурГУ, СурГПУ, Медицинский колледж и Сургутский нефтяной техникум.

Команды (из 10 человек каждая) соревновались в нескольких видах спорта, таких как волейбол, стритбол, плавание, стрельба из пневматической винтовки с 10 м, шахматы, а также сдавали нормы студзачета АССК России (аналог ГТО 1972 года). Каждый день соревнующиеся чувствовали поддержку болельщиков и гостей мероприятия, сопровождение фотографов, что говорит о росте интереса к студенческому спорту в целом.

В мероприятии приняла участие председатель исполкома АССК России (Ассоциации студенческих спортивных клубов России, <http://studsportclubs.ru>). Попечительский совет ассоциации возглавляет Президент РФ В. В. Путин) А. А. Медведева, прибывшая из Москвы. Анна Алексан-

дровна наблюдала за ходом соревнований и в финальной части провела награждение команд-призеров и победителей турнира, поздравив их, она также сообщила ребятам о предстоящих мероприятиях АССК России и о перспективах развития массового студенческого спорта.

Данный турнир проведен при поддержке АССК России, финансирование осуществлено на грант «Росмолодежи», выигранный Антоном Кузнецовым, председателем студенческого спортивного клуба СурГУ «Асгард» в декабре 2014 года.

«АСГАРД» ОБЪЕДИНЯЕТ

На базе клуба «Асгард» под председательством Антона Кузнецова открыто региональное отделение ХМАО – Югры АССК России. В состав его теперь войдут все студенческие спортивные клубы вузов округа. Активисты ЮГУ, НГГУ и СурГПУ приняли эстафету создания таких клубов на базах своих вузов. Название, герб и планы спортивно-массовых

мероприятий по привлечению молодежи к здоровому образу жизни сейчас в разработке.

В СурГУ план внутренних мероприятий уже утвержден. В нем – как соревнования и акции внутри университета, так и поездки на набирающие популярность комплексные спартакиады для универсальных спортсменов в виде клубных турниров АССК России, которые проходят по всей стране среди различных округов.

Летом 2015 года планируется участие в трех спортивно-патриотических лагерях АССК России, которые будут работать в живописных местах: 6–12 июля в Туапсе, июль в Петрозаводске (Карелия); август в городе-герое Севастополе (Крым).

*Информация предоставлена
Спортивным студенческим клубом СурГУ*

О выставке, «Черном лисе» и возрождении патриотизма

Узнать исторические тонкости, секреты военного снаряжения, вес обмундирования и даже примерить парашют времен Великой Отечественной войны смогли посетители выставки «Сыны Отечества – оружие победы». Во время экскурсий, каждая из которых не была похожа на предыдущую, все желающие могли задать любые вопросы и услышать исчерпывающие ответы от ветеранов и студентов направления «История и музеология». Получился настоящий диалог двух поколений.



В этом году в рамках празднования Дня защитника Отечества центр гражданско-патриотического воспитания молодежи «Черный лис» организовал выставку «Сыны Отечества – оружие победы». На выставке были продемонстрированы предметы обмундирования, снаряжения и вооружения, применявшиеся в ходе Великой Отечественной, Афганской, первой и второй Чеченской войн.

На наши вопросы отвечает Николаей Боев, директор центра «Черный лис».

– **Николай, как эта выставка появилась в СурГУ?**

– Идея выставки родилась на заседаниях курсантов центра, во время составления плана на год, в рамках празднования 70-летия годовщины со дня победы в Великой Отечественной войне. По инициативе ребят было решено затронуть максимальное количество военных действий, в которых участвовали наши солдаты, и название родилось само собой: «Сыны Отечества – оружие победы!»

– **Такое множество представленных экспонатов. Вам кто-то помогал их собирать?**

– Центр сотрудничает со многими общественными патриотическими организациями и клубами города Сургута и Сургутского района, поэтому экспонаты для

выставки с удовольствием предоставили поисковый отряд «Журавушка», клуб исторических реконструкций «Арсенал», союз ветеранов Афганистана «Саланг», также ребята приносили модели и выставочный материал из личных коллекций.

– **Как решили вопрос с экскурсоводами?**

– Вопрос о сопровождении исторической экспозиции профессиональными комментариями и личными воспоминаниями решился легко. Свою помощь в проведении выставки предложили студенты специальности «история и музеология» и ветеран боевых действий в Афганистане Олег Александрович Лошаков.

– **Отлично. И как успехи?**

– Мы получили только положительные отзывы как от студентов и преподавателей нашего вуза, так и от гостей, посетивших выставку – это были школьники Сургута, Мегиона, Лангепаса, Лянтора, Федоровского и т. д., жители нашего города и ветераны боевых действий. За три недели, несмотря на активированные дни, выставку посетили более 1300 человек.

– **Николай, каково значение вашего центра в городе и округе?**

– В последние годы интерес к истории своей страны начинает возрождаться, поэтому и возникла мысль о создании нашего центра в университете, который сотруд-

ЦЕНТР «ЧЕРНЫЙ ЛИС» БЫЛ СОЗДАН НА БАЗЕ СУРГУ ВЕСНОЙ 2013 ГОДА ПО ИНИЦИАТИВЕ ВЕТЕРАНОВ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ МОРСКОГО СПЕЦНАЗА И ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК С СОРАТНИКАМИ, ЕДИНОМЫШЛЕННИКАМИ И БОЕВЫМИ ТОВАРИЩАМИ.

С МОМЕНТА СОЗДАНИЯ И ПО СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ЦЕНТР ЗАНИМАЕТСЯ ПРОДВИЖЕНИЕМ ПАТРИОТИЗМА, ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, СПОРТА И БОЕВЫХ ИСКУССТВ. ЕГО ВОСПИТАННИКИ ОБУЧАЮТСЯ В ДУХЕ ВЕРНОСТИ И ЛЮБВИ К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ РОДИНЫ.

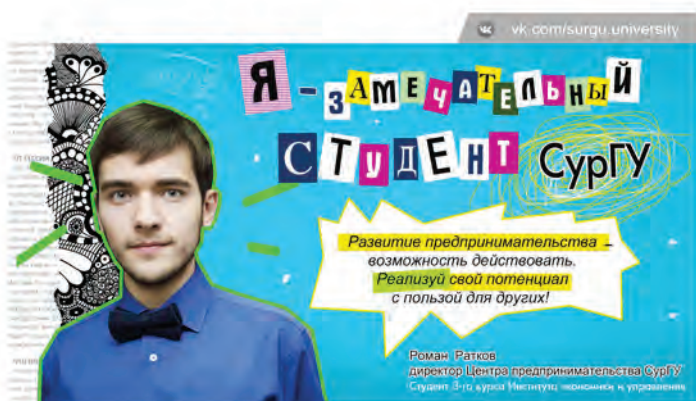
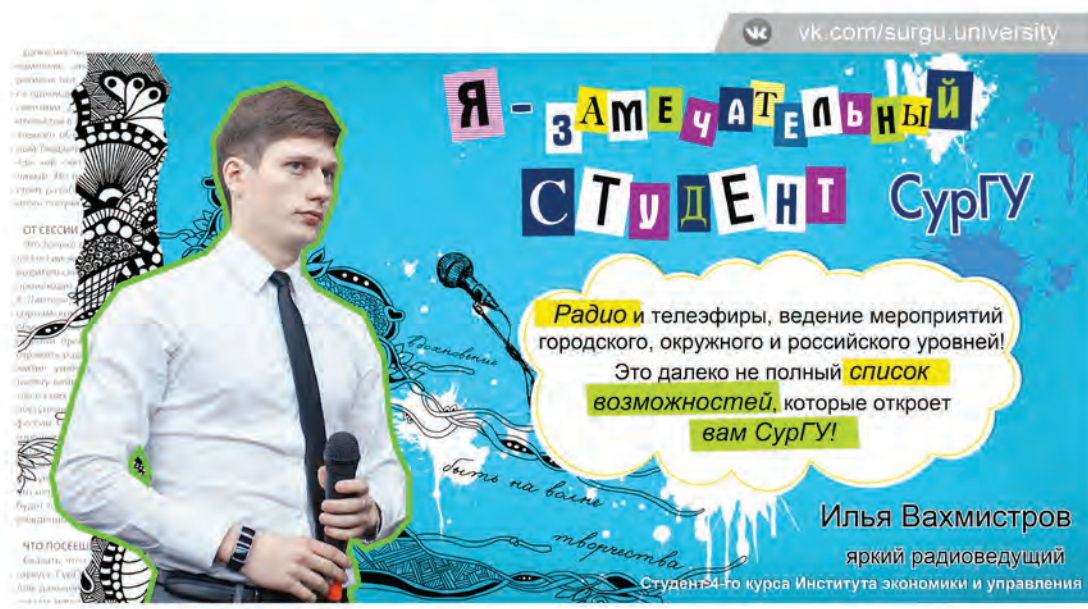
ничает с патриотическими объединениями города и района, а также школьниками и молодежью округа. Сегодня нас вдохновляет то, что центр пополняется единомышленниками; администрация СурГУ и Департамент образования и молодежной политики округа поддерживают наши инициативы.

– **Желаем вам таких же мощных проектов в дальнейшем. Спасибо за отличную работу!**

Елизавета Подлесная, 5 курс, ИГОиС

Я – замечательный студент СурГУ

Ребята, предлагаем вашему вниманию плакаты акции «Я – замечательный студент СурГУ, а ТЫ чем замечателен?» У студентов СурГУ есть все возможности для разностороннего развития. Открывай свои таланты вместе с университетом!



Вступай в группу : <https://vk.com/surgu.university> и будь в курсе студенческих событий:

Запуск молодежного проекта «ИМАС-2015»

24 марта в зале Ученого совета СурГУ стартовал конкурс мобильных приложений «Ugramobileappscontest». Организаторы проекта – Сургутский государственный университет, Сургутский филиал компании «ВымпелКом» (ТМ «Билайн») и компания «Вектор».

Проект долгое время был на стадии разработки: кафедра радиоэлектроники и электроэнергетики во главе с заведующим Виталием Владимировичем Рыжаковым организовала встречи с представителями компаний в сфере инфокоммуникационных и информационных технологий. В итоге проект поддержали Сургутский филиал «Билайна» (генеральный директор – Сергей Фоменко) и компания «Вектор» (генеральный директор – Алексей Наумов).

Главной целью конкурса является привлечение молодежи ХМАО в сферу IT-технологий, задачи проекта – дать возможность студентам и школьникам продемонстрировать свои способности в области разработки приложений, пообщаться со специалистами и профессионалами.

Запуском проекту послужила видеоконференция, в которой приняли участие более 20 команд из разных городов округа: Сургута, Ханты-Мансийска, Нижневартовска и Югорска. Открыл встречу директор департамента информационных технологий Бородин Андрей Александрович.

Участники должны были представить менторам концепции мобильных приложений, которые они разрабатывали в течение заданного времени.

Наиболее успешно свой проект «Контадор» представили представители Сургутского естественно-научного лица: Иван Клименко, Данила Евсеев, Антон Клесов. Ребята оригинально и очень интересно передали идею приложения

и смогли убедить организаторов в том, что их концепция сможет принести немалую пользу в будущем. Компания «Вектор» во главе с директором Алексеем Наумовым готова уже на начальном этапе поддерживать авторов и помочь им на стадии разработки.

Большой интерес у менторов вызвал проект «Заказ продуктов на дом», представленный командой SurgutEastClub из лица № 1: Афат Мамедова, Дарья Плотникова, Вячеслав Подрез, Степан Чернышук, Анастасия Носова. Конкурсанты презентовали довольно актуальную концепцию для современного общества, которая вдобавок вполне реализуема на сегодняшний день.

Похожую, но не менее интересную идею «Заказ цветов» выдвинули представители еще одной команды от первого лица «INC»: Фарид Ахматханова, Артем Горобец, Оксана Ставнич, Родион Ситник. Как и предыдущая, данная концепция сможет во многом облегчить жизнь людей – она даст возможность без дополнительной траты времени и усилий организовывать праздники и дарить людям положительные эмоции.

Кроме того было представлено множество самых разнообразных идей – от разработки социальных сетей до объединенной Сургутской афиши. К сожалению, последний проект менторы посчитали нереализуемым за такой короткий период конкурса.

Несмотря на это, все конкурсанты смогут приступить ко второму этапу – непосредственно к разработке

мобильных приложений. Подведение итогов пройдет в начале июля 2015 года на VII международном IT-форуме, также там состоится и награждение участников конкурса, где его победители и кураторы команд получат гранты от компании «ВымпелКом» (ТМ «Билайн»).

Катя Прохорова, 2 курс, Политехнический институт



Возрождая ценности



Но-другому и быть не может, русская литература имеет огромную созидательную силу. Во все времена она играла большую роль в формировании личности, у нее есть способность развивать творческий потенциал людей, объединять нацию вокруг общих духовных и нравственных ценностей, задавать эстетические и культурные ориентиры нашим гражданам. Можно много говорить о той выдающейся роли, которую сыграла нацио-

Официальная церемония открытия Года литературы в России прошла 28 января в МХТ им. А. П. Чехова. На ней выступил Президент В. В. Путин. Он говорил о важности возрождения ценности хорошей книги, о том, что, сохранив свою культуру, язык и литературу, можно сохраниться как нация, как народ, как страна.

нальная литература в судьбе страны и каждого отдельного человека, но лучше не просто говорить об этом, а самому погрузиться в замечательный мир, созданный великими писателями...

Каждый знает наизусть хотя бы одно стихотворение Пушкина. Толстой и Достоевский на протяжении долгого времени являются совестью народа, да что там народа, Толстой и Достоевский являются одними из самых читаемых писателей в мире! Существует история о том, как однажды на своих лекциях Владимир Набоков закрыл в помещении все шторы, желая добиться полной темноты. «На небосклоне русской литературы вот это Гоголь», — и в конце зала вспыхивала лампа. «Вот это Чехов», — на потолке загоралась еще одна звезда. «Это Достоевский», — щелкал выключателем Набоков. «А вот это Толстой!» — лектор распаивал драпировку окна, и помещение заливал слепящий солнечный свет...

Вот чем является для нас литература — светом. Писатели в своих произведе-

ниях наталкивают на вопросы о смысле жизни, о соотношении нравственности и прогресса, о смерти и бессмертии, о том, что делает человека человеком: о мужестве и достоинстве, о терпении и вере...

Хотелось бы, чтобы и в современности писатели радовали нас настоящей литературой, давали почву для размышлений, задевали насущные проблемы, чтобы при упоминании слова «литература» мы вспоминали не только о давно ушедшем времени, но с гордостью могли говорить, что мы были и остаемся великой мировой литературной державой.



Дарья Новикова, 3 курс, ИГОиС

Внимание! Только для читающей молодежи...

Дорогие друзья! Сегодня так много интересной литературы и так мало поводов обсудить любимые книги с единомышленниками. Давайте меняться... своим мнением.

Предлагаем вам принять участие в конкурсе эссе «Открывая книгу, открываем мир!» и поддержать интерес молодежи к современной и классической художественной литературе.

Ты:

- читаешь положение о конкурсе;
- пишешь о своей любимой книге эссе на тему «Открывая книгу, открываем мир!»;
- определяешься с номинацией: лучшее эссе о классической зарубежной (отечественной) книге, лучшее эссе о современной книге, лучшее эссе «Даруй мне тишь твоих библиотек...», лучшее эссе «Памяти павших будьте достойны!» (к юбилею победы в Великой Отечественной войне);
- высылаешь эссе до 30 апреля на конкурс компетентному жюри (кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации (ИГОиС), студенческая газета «Скрижаль», Научная библиотека СурГУ, Управление общественных связей и информационно-издательской деятельности СурГУ) на адрес редакции to_lemurr@mail.ru;
- узнаешь результаты в «Скрижали» и на страничке в социальных сетях <http://vk.com/surgu.university>;
- забираешь свои призы на вечере выдающихся студентов в мае.



Мы:

- принимаем твои эссе с **1 марта до 30 апреля 2015 года**;
- оцениваем твои публицистические способности с **1 по 20 мая 2015 года**;
- объявляем имена победителей и публикуем лучшие эссе в «Скрижали» и на страничке в социальных сетях;
- всегда рады тебе, твоим читательским интересам, писательским способностям и за это дарим тебе памятные призы на вечере выдающихся студентов.



...и читающих преподавателей!

Внимание! Мы решили расширить границы конкурса и добавить к читающей молодежи еще и читающих преподавателей. Так что, дорогие преподаватели, ждем эссе о любимых книгах и от вас! Условия конкурса те же – в том числе публикация ваших опусов и призы! Дашь личный пример молодежи!

Редакция студенческой газеты «Скрижаль»

Бук-кроссинг в СурГУ



Ребята, у нас в СурГУ стартовал бук-кроссинг!

Это общественное движение, в котором каждый желающий может оставить прочитанную книгу в общественном месте для того, чтобы другой случайный человек мог эту книгу найти и прочитать, а потом повторить то же действие – передать другому!

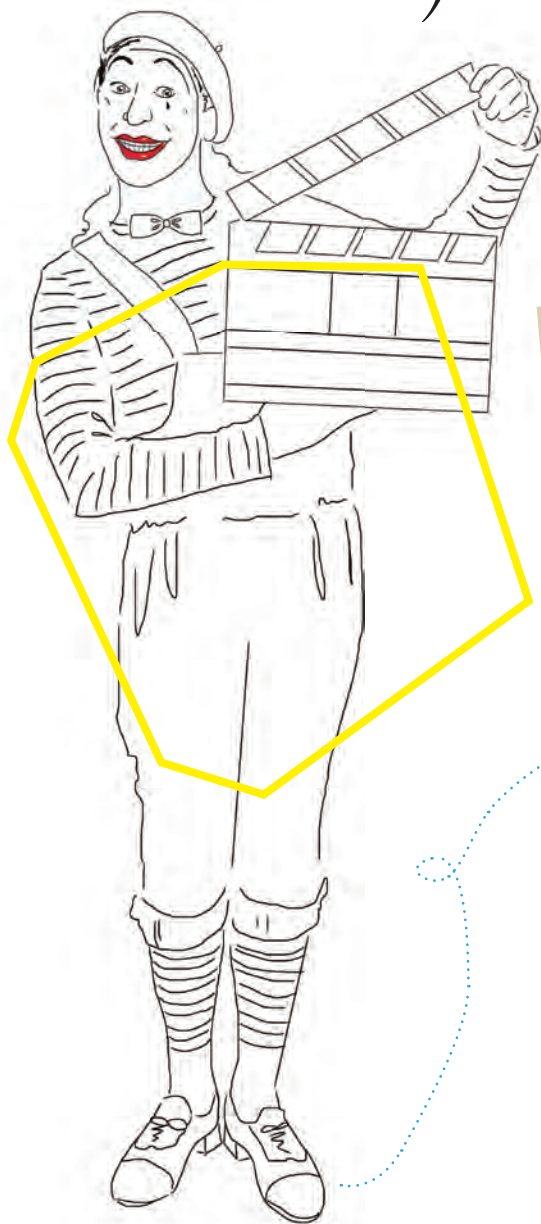
Давайте сделаем литературу доступной, чтение – модным, а университет – большой библиотекой!

Книги можно приносить в 321 кабинет главного корпуса.

Студенческий совет

На сцене – «Гротеск»!

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, какой скучной, серой и неинтересной стала бы наша жизнь, если бы из нее вдруг исчез театр? Театр – это шанс погрузиться в другую реальность, попасть в другой век и прожить новую жизнь. Давайте вместе попробуем открыть эту дверь и посмотреть, каков он – театр! В этом нам могут актеры «Гротеска».



Народному театру пластики и пантомимы «Гротеск» Сургутского государственного университета уже более 17 лет. За время своего существования он принимал участие в городских, окружных, областных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах. Ребята, поздравляем вас с отличным выступлением в XVII городском фестивале «Студенческая весна»! Желаем новых вершин!

ЧТО такое «Гротеск»?



Андрей Кулешов:

– Моя первая встреча с этим коллективом состоялась в очень далеком 2001 году в Екатеринбурге. Ребята участвовали в «Студвесне» с постановкой «Страсти по Эдему». Меня удивило, насколько простыми средствами они доносят до зрителя истории. Я влюбился в эту труппу. Как на иголках досидел до конца спектакля и пошел за кулисы, где встретился с совершенно не готовыми к моим излияниям («Как вы все это смогли придумать и воплотить?!») актерами и режиссером. После этого разговора как будто что-то перевернулось, я

захотел попасть именно в этот театр. Моя мечта осуществилась – я здесь! За эти годы огромное количество ролей, фестивалей, поездок, наград. Все это благодаря очень доброму, но в то же время принципиальному, веселому и проникновенному Виктору Викторовичу Проскуракову, режиссеру театра. Гротеск – это Семья!!!



Александр Рысин:

– Это единственный театр пластики и пантомимы в университете, в городе и в нашем округе. Такого нет. Это уникальный театр!



Анастасия Гнатенко:

– «Гротеск» – это театр пластики и пантомимы, который дает шанс раскрыть свой потенциал студентам. Это удивительное

место, где происходят чудеса. Ты попадаешь в невероятный сказочный мир. Ты можешь попасть на войну или на бал. «Гротеск» – это место где происходит волшебство!



Мария Фомкина:

– «Гротеск» – это сплоченная творческая семья, каждый член которой обладает уникальным даром – чувствовать поэзию каждой клеткой своего тела. «Гротеск» может посредством тела рассказать «Мастера и Маргариту», показать кровопролитную битву, прочитать стихотворение – и все это не произнесая ни единого слова. «Гротеск» – это отстраненный от реального мир Мечты, Образа и Сцены, в котором сосуществуют студенты СурГУ, профессиональные актеры, Виктор Викторович и безграничное творчество.

КАК попасть в «Гротеск»?

**Мария Фомкина:**

– Попасть в театр очень и очень просто: прежде всего, надо понять, что ты хочешь творить и выступать на сцене, затем прийти в 318 кабинет «корабля» в 17.00 в любой день (с понедельника по пятницу) и сказать, что тебе хочется быть в «Гротеске». Вот, собственно, и все.

**Анастасия Гнатенко:**

– Попасть очень просто! Кастинги проходят в сентябре-октябре. Несколько дней у нас идут отсмотрсы. Всегда ждем и принимаем людей с большой радостью и открытой душой. Если есть желание и если есть стремление работать над собой и чего-то добиваться, то, я думаю, попасть может каждый. Выбор на кастингах осуществляется режиссером при помощи всего коллектива. Мы помогаем раскрыть потенциал.

**Александр Рысин:**

– Каждый год мы проводим наборы, и испытания все время разные. Выберем время и поможем. Поэтому нужно просто не бояться попробовать себя. Особое внимание уделяем пластике и подвижности, но если виден потенциал, то с новичком мы работаем, и он учится чему-то новому.

**Андрей Кулешов:**

– Всегда есть чем заняться. Подготовка к какому-нибудь показу: спектакль, фестиваль, Новый год и т. д.

**Александр Рысин:**

– В нашем театре много работают и весело проводят время. Здесь не любят халтуры. Одного желания мало, необходимо приложить много усилий для получения результата. Идя на репетицию, мы порой сами не знаем, что нас ожидает. Когда нужно сделать номер или спектакль, проходит коллективное обсуждение. Все начинают думать и предлагать что-то новое. Каждый вносит свою лепту. Спектакль – это частичка каждого!

**Анастасия Гнатенко:**

– На репетициях у нас очень весело! У нашего любимого «папы» – Виктора Викторovichа Проскурякова – такая политика: мы все его дочки и сыночки. Мы все являемся сотворцами. Любая роль – это огромная работа, причем ежедневная, ежеминутная и ежесекундная. Ты просыпаешься с мыслями об этом, выходишь на улицу, наблюдаешь за людьми, замечаешь особенности человеческого общения, поведения. Все для себя подмечаешь.

**Мария Фомкина:**

– Здесь выходят за рамки, рушат стереотипы, ищут способы проникновения в сердца и души зрителей, создают гармонию из эмоции и зрительного образа. Но непосвященному человеку может вначале показаться, что все дурачатся или попросту сходят с ума.

ДЛЯ ЧЕГО «Гротеск»
нужен университету?**Андрей Кулешов:**

– Для престижа и как творческая составляющая.

**Александр Рысин:**

– Он нужен для того, чтобы студенты не заскучали от учебы, для воплощения в реальность творческих порывов. Раскрыться, попробовать что-то новое, потому что пантомима – это интересный жанр!

**Анастасия Гнатенко:**

– Для того чтобы студенты пробовали свои силы и возможно в дальнейшем связывали свою судьбу с театральной деятельностью. Многие, побывав у нас раз, переосмысливали свою судьбу и находили свое предназначение в театре.

ЧТО такое «Гротеск» ДЛЯ ТЕБЯ?

**Александр Рысин:**

– Приходя сюда, чувствуешь себя комфортно, это мой второй дом. Новички легко вливаются в коллектив. Просто это – семья!

**Мария Фомкина:**

– «Гротеск» для меня – способ самовыражения, уникальный опыт, восхитительные ребята, непревзойденный Виктор Викторович, атмосфера свободы и творчества, полное принятие и поддержка во всем!!!

**Анастасия Гнатенко:**

– «Гротеск» для меня, как и для каждого из нашего коллектива, – семья, очень дружная, очень крепкая, где каждый придет на помощь в сложной ситуации, а в радостные моменты порадуется вместе с тобой. Здесь у каждого свое место и каждый любим. Без этого уже невозможно жить!

**Андрей Кулешов:**

– Я очень люблю театр «Гротеск»!



Мария Баженова, 3 курс, ИГОиС



Письмо домой. Петербург – Сургут

Как и обещали, в этом номере мы рассказываем о зимних каникулах победителей конкурса «Лучшая академическая группа СурГУ-2014».

Из переписки студентки Медицинского института группы 31-11

Привет, Катя!

31 января в 5.59 московского времени я вдохнула питерский воздух. Мы приехали на Ладожский вокзал. До заселения в гостиницу оставалось некоторое время.

Началось все с обзорной экскурсии по городу, который только проснулся. Город на Неве влюбляет в себя с первых минут. Скоро мы приехали на площадь Александра Невского, где и располагалась наша гостиница «Москва». На мой взгляд, нам очень повезло остановиться здесь, ведь площадь находится у самого входа в Александровскую лавру и является завершением знаменитого Невского проспекта, который «для Петербурга составляет все».

В последующие дни была очень насыщенная экскурсионная программа. Где мы только не побывали! Эрмитаж, Музей воды, Русский музей, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого, Исаакиевский собор, храм Спаса на Крови, Екатерининский, Александровский дворцы, Юсуповский дворец на Мойке.

Невозможно не сказать о чудесном музее, вместившем в себе необъятную Россию. Конечно же, это Гранд Макет Россия, который представляет собирательный образ нашей страны. Перед входом в зал, где непосредственно располагается макет, можно понаблюдать, как за стеклом трудятся мастера. Они изготавливают новые детали, которыми пополняется макет.

Жизнь на макете не замирает ни на минуту. День сменяется ночью. Автомобили самостоятельно едут по дорогам, поезда спешат доставить пассажиров, маленькие жители проживают свою жизнь: работают в поле, рубят лес, отдыхают на даче, купаются в море, загорают, женятся, смотрят кино, кормят курочек. Очень впечатлила сцена пожара в домике. После того, как загорелся дом и повалил дым, к месту начинают приезжать пожарные машины с сиреной. Кроме того на макете присутствуют фигурки известных персонажей, например, из повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Чтобы в полной мере изучить жизнь маленькой-большой страны одного часа не хватит.

Неясность в мыслях, Катя. Так много всего произошло с нами. Приеду обратно и расскажу подробнее!

Но я точно знаю, что эти каникулы навсегда останутся в памяти.



Галина Муталупова

Студенческая газета «Скрижаль». Основана 15 октября 1993 г.

Учредитель: БУ ВО «Сургутский государственный университет».

Адрес редакции: 628412, г. Сургут, пр. Ленина, 1, каб. 729, тел. 763-016, e-mail: to_lemurr@mail.ru
Газета зарегистрирована Западно-Сибирским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство № ТУ 72-00828 от 20 февраля 2013 г.).

Подписана в печать : 6.04.2015 г.

Тираж 1000 экземпляров. Заказ П-43

Отпечатана в полиграфическом отделе СурГУ.
Газета распространяется бесплатно.

Главный редактор: Леся Ганеева

Верстка, дизайн: Евгения Иванова

Лит. редактор, корректор: Галина Курбатова

Фото Александра Костюнина, а также представлены героями материалов и взяты из открытых источников

Корреспонденты: Екатерина Прохорова, Анна Дмитрива, Валентина Цветкова, Елизавета Подлесная, Инесса Иржаковская, Вадим Балабанов, Леся Ганеева, Мария Баженова, Дарья Новикова, Галина Муталупова