

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 25.06.2024 08:29:26  
 Уникальный программный ключ:  
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

**Теория и практика межкультурной коммуникации, 4 семестр**

Код, направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль)	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур;
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Лингвистики и переводоведения
Выпускающая кафедра	Лингвистики и переводоведения

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
УК -5.2 УК-5.3 ПК-4.3	1.Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это:	ультурная идентичность; мпатия; оциальная норма; нкультурация; митация.	низкий
УК -5.2 УК-5.3 ПК-4.3	Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление	Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы; странах СНГ;	низкий

	<p>в лингвистике развилось, прежде всего, в следующих странах. Выберите один вариант ответа:</p>	<p>СССР; Казахстане; Испании.</p>	
<p>УК -5.2 УК-5.3 ПК-4.3</p>	<p>Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении. Выберите один вариант ответа:</p>	<p>мор, произношение; ухня, дистанция, внешность; кцент, диалект, использование сленга; радиции, алфавит, прием пищи и ее количество. зык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления;</p>	<p><b>низкий</b></p>
<p>УК -5.2 УК-5.3 ПК-4.3</p>	<p>Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы? Выберите один вариант ответа:</p>	<p>азработкой программы экономической помощи развивающимся странам; оявился культурологический интерес к процессу общения; озданием Института службы за границей; ощным развитием современных электронных средств вязи и социально-политическими изменениями в мире; ведением учебного курса по МК в бразовательную программу в вузах.</p>	<p><b>низкий</b></p>
<p>УК -5.2 УК-5.3 ПК-4.3</p>	<p>Из предложенного списка выберите индивидуалистские культуры. Выберите один вариант ответа:</p>	<p>ультура Мексики, Египта, Дании; ультура Германии, Великобритании, США; ультура Индии, Бразилии; зиатские и африканские культуры; ультура католических стран Южной Европы.</p>	<p><b>низкий</b></p>
<p>УК -5.2 УК-5.3 ПК-4.3</p>	<p>6.Соотнесите термин и определение:</p>	<p>Процесс интерпретации, посредством которого индивид приписывает наблюдаемым и переживаемым</p>	<p><b>А межкультурная компетенция</b></p> <p><b>средний</b></p>

		<p>событиям или действиям определенные причины.</p> <p>Отрицание чужой культуры при сохранении своих этнических особенностей.</p> <p>Комплекс знаний и умений, позволяющих индивиду в процессе межкультурной коммуникации адекватно оценивать коммуникативную ситуацию, эффективно использовать вербальные и невербальные средства, воплощать в практику коммуникативные намерения и проверять результаты коммуникации с помощью обратной связи.</p> <p>Процесс освоения родной культуры, вхождения в родную культуру.</p> <p>Свойство сознания человека воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения превосходства традиций и ценностей собственной этнической группы над другими.</p>	<p><b>Б инкультурация</b></p> <p><b>В сепарация</b></p> <p><b>Г этноцентризм</b></p> <p><b>Д атрибуция</b></p>	
<p><b>УК -5.2</b> <b>УК-5.3</b> <b>ПК-4.3</b></p>	<p><b>7. Что из перечисленного не относится к результатам аккультурации? Выберите несколько ответов:</b></p>	<p>алиенация;</p> <p>2) переориентация;</p> <p>3) интеграция;</p> <p>4) нативизм;</p> <p>5) эмиграция;</p>		<p><b>средний</b></p>
<p><b>УК -5.2</b></p>	<p><b>8. Для стран с высоким индивидуализмом характерно. Выделите несколько ответов:</b></p>	<p>1) одной из главных целей в жизни является удовольствие;</p> <p>2) менеджеры стремятся к лидерству;</p> <p>3) приоритет – личная жизнь;</p> <p>4) потребность в личных и дружеских отношениях;</p> <p>5) рассуждать в терминах «свой – чужой»»</p>		<p><b>средний</b></p>

<p><b>УК-5.3</b></p>	<p><b>9.Соотнесите типы классификаций культур с их определениями:</b></p>	<p>Рассматривающие культуру как совокупность качеств, которые человек получает в процессе научения и которые не наследуются им генетически;</p> <p>Согласно которым содержание культуры составляют нормы и правила, регламентирующие жизнь людей;</p> <p>Которые основываются на взаимосвязи культуры с психологией поведения людей и видят в ней социально обусловленные особенности человеческой психики;</p> <p>Когда акцент делается на то, что культура является продуктом истории общества и развивается путем передачи приобретаемого человеком опыта от поколения к поколению</p> <p>Культура понимается как фактор организации общественной жизни, как совокупность идей, принципов, социальных институтов, обеспечивающих коллективную жизнедеятельность людей.</p> <p>Которые основной смысл культуры видят в деятельности и понимают ее как совокупность результатов деятельности человеческого общества во всех сферах жизни и всех факторов(идей, верований, обычаев, традиций), составляющих и обуславливающих образ жизни нации,</p>	<p><b>А нормативные</b></p> <p><b>Б психологические</b></p> <p><b>В дидактические</b></p> <p><b>Г антропологические</b></p> <p><b>Д исторические</b></p> <p><b>Е социологические</b></p>	<p><b>средний</b></p>
----------------------	---	--	--	-----------------------

		класса, группы людей в определенный период времени.	
<b>УК -5.2</b>	<b>10.Соотнесите ценности и их вид:</b>	Любовь Э <b>А</b> <b>материальные</b> Деньги М <b>Б</b> <b>духовные</b> Честность Д <b>В</b> <b>эмоциональные</b> Смирение Э Справедливость Д Патриотизм Д Драгоценности М Добро Д Забота Э Верность Д	<b>средний</b>
<b>УК-5.3</b>	<b>11.Выделите фазы аккультурации:</b>	1. «турист» 2. интеграция 3. «выживший» 4. «медовый месяц» «иммигрант» 6. адаптация 7. культурный шок 8. «гражданин»	<b>средний</b>
<b>ПК-4.3</b>	<b>Межкультурная коммуникация предполагает знание типологических особенностей культур каждого из этносов, находящихся во взаимодействии. Соотнесите ритуалы приветствия, используемые в разных культурах:</b>	объятие и троекратное лобызание поочередно в обе щеки <b>А Япония</b> легкий поклон со скрещенными на груди руками <b>Б Россия</b> рукопожатие и поцелуй в обе щеки <b>В Индия</b> легкий поклон, ладони сложены перед лбом <b>Г Китай</b> легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам <b>Д Франция</b>	<b>средний</b>

УК -5.2	13.Выберите факторы, не влияющие на групповую адаптацию. Выберите несколько ответов:	1) степень образованности переселенцев и визитеров; 2) степень сходства или различия между культурами; 3) особенности культуры, к которой принадлежат переселенцы и визитеры; 4) особенности страны пребывания; 5) демографические характеристики переселенцев и визитеров;	средний
УК-5.3	14..Латиноамериканские культуры являются... выберите несколько ответов:	1) высококонтекстными; 2) дистанцированными от власти; 3) невербальными; 4) доминантными; 5) дистантными; 6) контактными; 7) паралингвистическими;	средний
ПК-4.3	15.Соотнесите термин и определение:	Ощущение самоидентичности личности <b>А адиафары</b> Обычаи, требующие неукоснительного соблюдения <b>Б идентичность</b> Необязательные, но желательные к соблюдению обычая <b>В императивы</b> Совокупность психологических черт национальной общности, проявляющаяся в паттернах поведения, традициях <b>Г менталитет</b> Образ мышления, мировоззрения группы людей, проживающих на одной территории, чувственные и эмоциональные реакции на окружающий мир <b>Д национальный характер</b>	средний
УК -5.2	16. Что из перечисленного относится к типам восприятия межкультурных различий Беннета?	максимизация культурных различий; 2) интеграция исключительно в новую культуру; 3) признание различий культур; 4) признание чужого культурного превосходства;	высокий

	<b>Выберите несколько ответов:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5) минимизация культурных различий;</li> <li>6) интеграция и в родную, и в новую культуры;</li> <li>7) интеграция исключительно в родную культуру;</li> <li>8) принятие существования межкультурных различий;</li> <li>9) отрицание существования межкультурных различий;</li> <li>10) отрицание различий культур;</li> <li>11) защита собственного культурного превосходства;</li> </ul>	
<b>УК -5.2</b>	<b>17. По классификации Г. Хофстеде культуры можно разделить по следующим параметрам. Выберите несколько ответов:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) прагматизм - сдержанность;</li> <li>2) индивидуализм – коллективизм;</li> <li>3) дистанцированность от власти;</li> <li>4) маскулинность – феминность;</li> <li>5) принятие – непринятие ответственности;</li> <li>6) религиозность – атеизм;</li> <li>7) принятие – непринятие неопределенности;</li> <li>8) релятивизм – сигнификация;</li> </ul>	<b>высокий</b>
<b>УК-5.3</b>	<b>18. По Э. Холлу культуры делятся по следующим категориям. Выберите несколько ответов:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) низкоконтекстные;</li> <li>2) моноактивные;</li> <li>3) монохромные;</li> <li>4) полиактивные;</li> <li>5) полихромные;</li> <li>6) реактивные;</li> </ul> <p>высококонтекстные;</p>	<b>высокий</b>
<b>ПК-4.3</b>	<b>19. Выберите характеристики, которые отличают высококонтекстуальные культуры. Выберите несколько ответов:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) невыраженная, скрытая манера речи, многозначительные и многочисленные паузы;</li> <li>2) деловая манера общения;</li> <li>3) громкая речь;</li> <li>4) серьезная роль невербального общения;</li> <li>5) отсутствие открытого выражения недовольства при любых условиях и результатах общения;</li> </ul>	<b>высокий</b>
<b>УК -5.2</b>	<b>20. К стратегиям аккультурации не относятся. Выберите несколько ответов:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) сепарация;</li> <li>2) сегрегация;</li> <li>3) маргинализация;</li> <li>4) культурный шок;</li> </ul>	<b>высокий</b>

		5) индивидуализация; 6) интеграция; 7) ассимиляция; 8) провоцирование;	
--	--	---	--

## 5 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип Сложности вопроса
УК -5.2		1) the principle for IL which means that there is no hierarchy of cultures; 2) an approach to addressing cultural conflict, encouraging awareness of conflicts and their cultural dimension; 3) a perspective to look at cultural diversity and intercultural encounters as a resource and as a potential enrichment; 4) learning from and with each other across cultural boundaries;	низкий
УК -5.2	<b>2.Cultures with low UAI (Uncertainty Avoidance Index) are cultures that:</b>	1) prefer to avoid uncertainty, they demand consensus about societal goals and do not tolerate deviation in the behaviors of cultural members; 2) have a high tolerance for uncertainty and believe in minimizing the number of rules and rituals that govern social conduct and human behavior; 3) value the collectivity's goals over those of the individual; 4) have many rules, norms, and ideas about what is correct behavior in each situation;	низкий
УК – 5.3	<b>Совокупность зафиксированных в единицах языка представлений народа о действительности на определенном этапе</b>	огнитивная структура языка; языковая картина мира; способ интерпретации знаний; культурная картина мира; вербальная коммуникация;	низкий



	<b>развития народа – это</b>			
<b>УК – 5.2</b>	<b>Для стран с высоким индивидуализмом не характерно. Выделите один вариант ответа:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) одной из главных целей в жизни является удовольствие;</li> <li>2) менеджеры стремятся к лидерству;</li> <li>3) приоритет – личная жизнь;</li> <li>4) потребность в личных и дружеских отношениях;</li> <li>5) рассуждать в терминах «свой – чужой»;</li> </ul>	<b>низкий</b>	
<b>ПК-4.3</b>	<b>Из предложенного списка выберите коллективистские культуры. Выберите один вариант ответа:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>культура Канады, Нидерландов, Новой Зеландии;</li> <li>культура Индии, Бразилии, Великобритании;</li> <li>культура Японии, Китая, Южной Кореи;</li> <li>зиатские и африканские культуры, культура США;</li> <li>культура католических стран Южной Европы, культуру Германии.</li> </ul>	<b>низкий</b>	
<b>ПК-4.3</b>	<b>6.Соотнесите термин и определение стратегии разрешения конфликта:</b>	<p>Открытое обсуждение взаимных озабоченностей, предполагающее вербальную искренность коммуникантов, ценящее ясную, логичную форму изложения</p> <p>Обсуждение взаимных озабоченностей, допускающее эмоциональную реакцию, которая служит подтверждением искренности коммуниканта</p> <p>Использование образов, метафор, невербальных средств коммуникации, а также третьих лиц, которые могли бы смягчить напряжение</p> <p>Использование не прямых вербальных знаков с сильным проявлением эмоций, которые служат реальному выражению озабоченностей</p>	<p><b>А вовлечение</b></p> <p><b>Б дискуссия</b></p> <p><b>В динамический стиль</b></p> <p><b>Г приспособление</b></p>	<b>средний</b>

<b>УК -5.3</b>	<b>7. Соотнесите виды жестов-сигналов диалога и их описание:</b>	<p>Описательно-изобразительные жесты, сопровождающие речь, в отрыве от нее теряющие смысл</p> <p>Жесты-средства фатической коммуникации, поддерживающие процесс общения</p> <p>Жесты, характерная особенность которых -наличие прямого словесного аналога</p> <p>Манипуляции с телом, служащие проявлением смещенной активности</p> <p><b>А Жесты-регуляторы</b></p> <p><b>Б Жесты-иллюстраторы</b></p> <p><b>В Жесты-автоадапторы</b></p> <p><b>Г Жесты-эмблемы</b></p>	<b>средний</b>
<b>УК – 5.2</b>	<b>8. Выберите компоненты паравербальной коммуникации:</b>	<p>1.интонация</p> <p>2.кинесика</p> <p>3.ритм</p> <p>4.хронемика</p> <p>5.паузы</p> <p>6.такесика</p> <p>7.почерк</p> <p>8.сенсорика</p> <p>9.шрифт</p> <p>10.громкость</p>	<b>средний</b>
<b>УК -5.3</b>	<b>9.Соотнесите английское идиоматическое выражение и его русский эквивалент :</b>	<p>Like a bull in a china shop   <b>А</b>   Яйца курицу учат</p> <p>The tail wagging the dog      <b>Б</b>   Убить двух зайцев одним махом</p> <p>Killing two birds with one stone   <b>В</b>   Когда рак на горе свистнет</p> <p>On the pig's back                   <b>Г</b>   Купить кота в мешке</p> <p>  <b>Д</b>   Как слон в посудной лавке</p>	<b>средний</b>
<b>ПК-4.3</b>	<b>10.К межкультурным барьерам не</b>	<p>1) психологические барьеры;</p> <p>2) предрассудки;</p> <p>3) возраст;</p>	<b>средний</b>

	относятся. Выберите несколько ответов:	4) эмоциональные барьеры; 5) лингвистические барьеры;	
ПК-4.3	11. Выберите виды стереотипов, которые выделяют в зависимости от стереотипизируемой социальной группы:	1) гендерные; 2) возрастные; 3) вещественные; 4) расовые; 5) политические;	средний
УК – 5.3	Межкультурная коммуникация предполагает знание типологических особенностей культур каждого из этносов, находящихся во взаимодействии. Соотнесите ритуалы приветствия, используемые в разных культурах:	<p>поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера</p> <p>простое рукопожатие и взгляд в глаза</p> <p>мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев</p> <p>потереться друг о друга носом</p> <p><b>А Эскимосская традиция</b></p> <p><b>Б Испания</b></p> <p><b>В Германия</b></p> <p><b>Г Малайзия</b></p>	средний
ПК-4.3	13. Latinoамериканские культуры являются... выберите несколько ответов:	1) высококонтекстными; 2) дистанцированными от власти; 3) невербальными; 4) доминантными; 5) дистантными; 6) контактными; 7) паралингвистическими;	средний
УК – 5.3	14. Соотнесите стиль коммуникации и его определение:	Стиль коммуникации, при использовании которого в общении акцентируется роль индивида	<b>А</b> инструментальный

		<p>Стиль общения, ориентированный на говорящего и на цель коммуникации</p> <p>Стиль, предполагающий использование богатого, экспрессивного языка в общении</p> <p>Стиль, позволяющий скрывать желания, потребности человека в общении</p> <p>Стиль общения, ориентированный на слушающего и на процесс коммуникации</p> <p>Стиль коммуникации, при использовании которого в общении акцентируется личность индивида</p> <p>Стиль, связанный с выражением истинных намерений человека</p>	<p><b>Б</b> искусный</p> <p><b>В</b> не прямой</p> <p><b>Г</b> аффективный</p> <p><b>Д</b> прямой</p> <p><b>Е</b> аффективный</p> <p><b>Ж</b> личностный</p>	
<b>ПК – 3.4</b>	<b>15. Выберите виды межкультурных конфликтов. Выберите несколько ответов:</b>	<p>1) между религиозными группами, представителями различных религий;</p> <p>2) между носителями разных гендеров;</p> <p>3) между различными этническими группами и их культурами;</p> <p>4) между поколениями и носителями разных субкультур;</p> <p>5) между представителями разных политических взглядов;</p>		<b>средний</b>
<b>ПК-4.3</b>	<b>16. Выберите английские выражения, характеризующие коммуникативный процесс</b>	<p>1. Bite your tongue</p> <p>2. A piece of cake</p> <p>3. A heart-to-heart talk</p> <p>4. When hell freezes</p> <p>5. Neither here nor there</p> <p>6. Have a frog in the throat</p>		<b>высокий</b>
<b>ПК-4.3</b>	<b>17. Выделите стили поведения при</b>	<p>1. соревнование</p> <p>2. сервизм</p>		<b>высокий</b>

	<b>урегулировании конфликта:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.сотрудничество</li> <li>4.уход от конфликта</li> <li>5.конфронтационность</li> <li>6.уступчивость</li> <li>7.компромисс</li> </ul>	
<b>ПК-4.3</b>	<b>18. Выделите три причины коммуникативных конфликтов:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знание языка коммуниканта</li> <li>личностные особенности коммуникантов</li> <li>религиозные разногласия</li> <li>социальные отношения (межличностные)</li> <li>организационные отношения</li> </ul>	<b>высокий</b>
<b>УК – 5.3</b>	<b>19. Выберите пути формирования стереотипов:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Процесс энкультурации (из поколения в поколение)</li> <li>2. Процесс самоидентификации личности (эго-идентичность)</li> <li>3. Процесс общения со значимыми другими: друзьями, учителями, преподавателями</li> <li>4. Процесс коммуникации с отдельными представителями другой культуры</li> <li>5.Формирование представлений о той или иной культуре через СМИ.</li> </ul>	<b>высокий</b>
<b>УК – 5.2</b>	<b>20.Выделите виды межкультурных конфликтов:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. между различными этническими группами и их культурами</li> <li>2. между религиозными группами, представителями различных религий</li> <li>3. между руководителем и подчиненными</li> <li>4. между поколениями и носителями разных субкультур</li> <li>5. между организационными структурами госучреждений</li> <li>6.между традициями и новациями в структуре</li> <li>7. между различными лингвокультурными сообществами и их отдельными представителями</li> </ul>	<b>высокий</b>