

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 17.06.2024 06:40:05
Уникальный программный ключ: **Тестовое задание для диагностического тестирования**
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

по дисциплине

ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА
2,3 семестр

Код, направление подготовки	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль)	Театрализованные представления и праздники
Форма обучения	очная
Кафедра- разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Сургут, 2024 г.

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-3.1, ПК-3.2. ПК-4.1, ПК-4.2.	1. Что такое "предлагаемые обстоятельства"?	1) жизненная ситуация, условия жизни действующего лица театральной постановки, в которые должен себя в своём воображении поместить актёр, исполняющий роль этого лица. 2) внешний вид героя 3) отличительные особенности пьесы 4) перечень необходимого реквизита, декорация и музыкального оформления спектакля	низкий уровень
	2. Что такое пантомима?	1) разновидность театра танца 2) разновидность театра теней 3) театр "без слов" 4) юмористическая театральная зарисовка	низкий уровень
	3. Беспредметное действие - это...	1) сцена в спектакле, где актеры взаимодействуют между собой, не используя предметов и реквизита 2) это действие с "воображаемым предметом", т.е обыгрывание актером несуществующих предметов	низкий уровень
	4. Что такое мимика?	1) выразительные движения лицевых мышц соответственно переживаемым чувствам, эмоциям, настроениям 2) от слова "мимикрия" - умение подстраиваться под обстоятельства (предлагаемые обстоятельства) 3) основные эмоции человека: гнев, радость, грусть, испуг и удивление 4) искусство выражать чувства и мысли движениями мускулов лица и соответствующими жестами.	низкий уровень
	5. Какими видами внимания актер пользуется на сцене?	1) произвольное и непроизвольное 2) внутреннее и внешнее 3) оба ответа верны	низкий уровень
	6. Сценическое отношение - это	1) отношение актера к своему образу, его личное восприятие 2) комплекс взаимосвязей персонажей внутри сюжета пьесы 3) умение воспринимать (т. е. видеть, слышать, осязать и т. д.) всякий объект таким, каким он реально ему дан, относиться же к этому объекту он должен так, как ему задано	средний уровень
	7. Умение актера выдать свое понимание ситуации		средний уровень

	спектакля за понимание героя это...		
8.	Своеобразная специализация актёра, актрисы на исполнении ролей, сходных по своему типу и объединённых условным наименованием (обычно наиболее соответствующих его, её внешним, сценическим данным, характеру дарования, призванию и т. п.) - это	1) роль 2) актерский образ 3) амплуа 4) репертуар артиста	средний уровень
9.	Что такое "мысленное действие"?		средний уровень
10.	Вставьте пропущенное слово	К.С. Станиславский в разделе "работа актера над ролью" выделяет.... основных принципов	средний уровень
11.	Вставьте пропущенное слово	Следуя завету К. С. Станиславского «вызвать в актере позывы к действию», мы должны искать то, что провоцирует ...	средний уровень
12.	Вставьте пропущенное слово	Чувство...выражается общим расслаблением мышц, от которого черты лица кажутся опустившимися вниз и..... На лбу появляются характерные подковообразные морщины.	средний уровень
13.	Соотнесите театральные формы с их понятием: 1. Обряд 2. Церемония 3. Песнопения 4. Жертвоприношения	1) Установленный торжественный <u>порядок</u> , внешние формы, <u>символические</u> действия и <u>обрядности</u> для разных случаев жизни. 2) Торжественные <u>песни</u> и стихи религиозного характера. 3) <u>Обряд</u> принесения <u>жертвы</u> божеству. 4) Совокупность установленных обычаев действий, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления или бытовые традиции.	средний уровень
14.	Кто считается основателем первого русского театра?	1) Щепкин. 2) Мочалов. 3) Волков. 4) Щукин.	средний уровень
15.	Что из перечисленного является	1) Явление. 2) Процесс. 3) Действие.	средний уровень

	синонимом театральному понятию – акт?	4) Представление.	
	16. К текстильному оформлению сцены, которое выполняет как техническую, так и декоративную функцию, можно отнести:	1) Кулисы 2) Занавес 3) Задник 4) Арлекин	высокий уровень
	17. В результате разминки, перед началом физических упражнений происходит:	1) Стабилизация давления 2) Плавное повышение температуры тела 3) Разогрев мышц 4) Разогрев суставочно-связочного аппарата	высокий уровень
	18. Расположите в хронологическом порядке этапы нанесения грима на лицо:	1) Нанесение мушки 2) Умывание мягким мылом либо очистка кожи при помощи пенки для умывания 3) Нанесение основы (базы) 4) Тонирование бровей	высокий уровень
	19. Расставьте в порядке выполнения периоды выпуска спектакля:	1) Подготовительный период 2) Премьера 3) Репетиционный период 4) Выпускной период 5) Период идеи 6) Производственный период	высокий уровень
	20. Музыкальное или драматическое представление из ряда отдельных номеров, обычно даваемое в дополнение к спектаклю, это:	1) Дивертисмент 2) Гастион 3) Ангажемент 4) Декламация	высокий уровень
Итого			

Тестовое задание для диагностического тестирования 3 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-3.1, ПК-3.2. ПК-4.1, ПК-4.2.	1. Какой династии принадлежал Станиславский?	1) Актеры 2) Музыканты 3) Литераторы 4) Промышленники	низкий уровень
	2. Какая настоящая фамилия Станиславского?	1) Алексеев 2) Володин 3) Николаев 4) Иванов	низкий уровень
	3. Беспредметное действие - это...	3) сцена в спектакле, где актеры взаимодействуют между собой, не используя предметов и реквизита	низкий уровень

	4) это действие с "воображаемым предметом", т.е обыгрывание актером несуществующих предметов	
4. Сколько братьев и сестер было у Станиславского?	1) 2 2) 5 3) 7 4) 9	низкий уровень
5. С какого года Константин Сергеевич стал выступать и творить под псевдонимом?	1) 1885 2) 1886 3) 1887 4) 1888	низкий уровень
6. Какая пьеса Чехова, поставленная в МХАТе, стала настоящим открытием в театральном мире?	1) «Три сестры» 2) «Вишневый сад» 3) «Дядя Ваня» 4) «Чайка»	средний уровень
7. Умение актера выдать свое понимание ситуации спектакля за понимание героя это...		средний уровень
8. Своеобразная специализация актёра, актрисы на исполнении ролей, сходных по своему типу и объединённых условным наименованием (обычно наиболее соответствующих его, её внешним, сценическим данным, характеру дарования, призванию и т. п.) - это	1) роль 2) актерский образ 3) ампула 4) репертуар артиста	средний уровень
9. Что такое "мысленное действие"?		средний уровень
10. Способность органов, отдельных клеток или тканей к ритмической деятельности без внешних воздействий, это:	1) Автоматизм 2) Навык 3) Выносливость 4) Адаптация	средний уровень
11. Вставьте пропущенное слово	Следуя завету К. С. Станиславского «вызвать в актере позывы к действию», мы должны искать то, что провоцирует ...	средний уровень
12. Элементарные движения, составленные из них двигательные действия и их комплексы,	1) Утренняя гимнастика 2) Физические упражнения 3) Прием 4) Движение	средний уровень

	систематизированные в целях физического развития, это:		
13. Главными особенностями сценической речи являются: Выберите правильные ответы	<ul style="list-style-type: none"> 1) гибкость 2) высота 3) звучность 4) объем голоса 5) правильная техника дыхания 6) четкость, ясность произношения 7) интонационная выразительность 8) правильных ответов нет 		средний уровень
14. Кто считается основателем первого русского театра?	<ul style="list-style-type: none"> 1) А. Щепкин. 2) Б. Мочалов. 3) В. Волков. 4) Г. Щукин. 		средний уровень
15. Что из перечисленного является синонимом театральному понятию – акт?	<ul style="list-style-type: none"> 1) Явление. 2) Процесс. 3) Действие. 4) Представление. 		средний уровень
16. К текстильному оформлению сцены, которое выполняет как техническую, так и декоративную функцию, можно отнести:	<ul style="list-style-type: none"> 1) Кулисы 2) Занавес 3) Задник 4) Арлекин 		высокий уровень
17. Дикция – это: Выберите один ответ	<ul style="list-style-type: none"> 1) четкое, внятное произношение гласных и согласных звуков 2) правильное дыхание 3) совокупность норм и правил литературного произношения 		высокий уровень
18. Расположите в хронологическом порядке этапы нанесения грима на лицо:	<ul style="list-style-type: none"> 1) Нанесение мушки 2) Умывание мягким мылом либо очистка кожи при помощи пенки для умывания 3) Нанесение основы (базы) 4) Тонирование бровей 		высокий уровень
19. Расставьте в порядке выполнения периоды выпуска спектакля:	<ul style="list-style-type: none"> 1) Подготовительный период 2) Премьера 3) Репетиционный период 4) Выпускной период 5) Период идеи 6) Производственный период 		высокий уровень

	<p>20. Виды скороговорок: Выберите правильные ответы</p>	<p>1) большие и маленькие 2) рифмованные нерифмованные 3) весёлые и грустные 4) с логикой и абсурдные 5) нет правильных ответов</p>	<p>и высокий уровень</p>
--	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------