

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 07:20:35  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Бюджетное учреждение высшего образования**  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

# МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ Съемка и монтаж видео рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Режиссуры**  
Учебный план b420305-Медиа-24-1.plx  
Направление программы: 42.03.05 Медиакоммуникации  
Направленность программы (профиль): Медиакоммуникации  
Квалификация **Бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216  
в том числе:  
аудиторные занятия 96  
самостоятельная работа 84  
часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 4

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	84	84	84	84
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):  
*PhD, Зав.к., Шевкунов А.Н.*

Рабочая программа дисциплины  
**Съемка и монтаж видео**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 527)

составлена на основании учебного плана:

Направление программы: 42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность программы (профиль): Медиакоммуникации

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Режиссуры**

Зав. кафедрой канд.пед.наук Шевкунов А.Н.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель изучения программы – овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной карьеры оператора видеомонтажа.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Цифровая грамотность
2.1.2	Медиасистема России
2.1.3	Введение в профессиональную деятельность
2.1.4	Основы режиссуры
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Виртуальный музей
2.2.2	Запись и монтаж звука
2.2.3	Анимационное кино
2.2.4	Медиакоммуникационный проект
2.2.5	Веб-мастеринг
2.2.6	Фотосъемка и обработка изображений

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-5.1:** Использует цифровые технологии и инструменты работы с информацией с целью удовлетворения личных, образовательных и профессиональных потребностей

**ПК-2.2:** Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере медиакоммуникаций

**ПК-2.3:** Реализует медиакоммуникационный проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат

**ПК-3.1:** Понимает специфику информационной работы, технические средства и технологии создания телепрограмм

**ПК-3.2:** Обеспечивает выполнение комплекса работ по подготовке создания медиапродуктов

**ПК-4.1:** Понимает технологии создания телепрограмм и технические средства, используемые для создания телепрограмм

**ПК-4.2:** Обеспечивает подготовку студийных и вестудийных телепрограмм

**ПК-4.3:** Готовит материалы для эфира во взаимодействии с остальными членами съемочной группы

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	технические средства видеомонтажа и принципы их работы;
3.1.2	последовательность и взаимодействия коммутационных узлов
3.1.3	монтажного комплекса;
3.1.4	требования профессионального стандарта;
3.1.5	основы нелинейного монтажа;
3.1.6	порядок ведения технической документации;
3.1.7	основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов;
3.1.8	технические средства видеомонтажа и принципы их работы;
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов;
3.2.2	<input type="checkbox"/> работать в команде, эффективно общаться с коллегами,
3.2.3	руководством;
3.2.4	<input type="checkbox"/> осуществлять поиск информации, необходимой для
3.2.5	эффективного выполнения профессиональных задач;
3.2.6	<input type="checkbox"/> осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию
3.2.7	собственной деятельности;
3.2.8	<input type="checkbox"/> контролировать качество аудиовизуальных программ;
3.2.9	анализировать рабочую ситуацию;
3.2.10	работать в условиях многозадачности;
3.2.11	настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и
3.2.12	вспомогательных программ с учётом требований формата монтажа и
3.2.13	хранения;
3.2.14	создавать проект аудиовизуального произведения с
3.2.15	использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом
3.2.16	многокамерной съёмки;

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1.</b>					
1.1	Теория и техника видеомонтажа /Пр/	4	10	ПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.2	Теория и техника видеомонтажа /Ср/	4	24	ПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.3	Основы видеосъёмки /Пр/	4	10	ПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.4	Основы видеосъёмки /Ср/	4	30	ПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	

1.5	Операторское мастерство /Пр/	4	10	ПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.6	Композиция кадра /Пр/	4	10	ПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.7	Основы звукорежиссуры /Пр/	4	16	ПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.8	Профессиональный стандарт /Пр/	4	14	ПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.9	Цифровые видеоредакторы /Пр/	4	10	ПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.10	Режиссура рекламных роликов /Пр/	4	16	ПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.11	Режиссура рекламных роликов /Ср/	4	30	ПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.12	/Контр.раб./	4	0	ПК-5.1 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.13	/Экзамен/	4	36	ПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

### 5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Базанов В. В.	Театральные здания и сооружения: структура и технология: рекомендовано УМО по образованию в области театрального искусства в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "Сценография", "Технология художественного оформления спектакля" и по направлению подготовки "Театральное искусство"	Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, 2013	2
Л1.2	Смирнов, И. П.	Видеоряд. Историческая семантика кино	Санкт-Петербург: Петрополис, 2009, Электронный ресурс	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Нижибицкий О.Н.	Художественная обработка материалов: учебное пособие	Санкт-Петербург: Политехника, 2016, Электронный ресурс	1
Л2.2	Рознатовская, А. Г.	Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2: учебное пособие	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020, Электронный ресурс	1
Л2.3	Ефименко Е. М., Катунин Г. П.	Видеоредактор Sony Vegas 8.0: Учебное пособие	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2011, Электронный ресурс	1
Л2.4	Рознатовская А. Г.	Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2: Учебное пособие	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Вузовское образование, 2017, Электронный ресурс	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Басалаев С.Н.	Учебный театр: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014, Электронный ресурс	1
Л3.2	Пименов В. И.	Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023, Электронный ресурс	1

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Полнотекстовая база данных лучших статей деловой российской и иностранной прессы <a href="https://rgub.ru/resource/periodicals_db/item.php?new_id=4373">https://rgub.ru/resource/periodicals_db/item.php?new_id=4373</a>
Э2	Тестовый доступ: коллекция журналов: Научная электронная библиотека (eLIBRARY.RU) <a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>
Э3	Электронные библиотечные системы: Российская национальная библиотека <a href="http://primo.nlr.ru/primo_library/libweb/action/search.do?menuitem=2&amp;catalog=true">http://primo.nlr.ru/primo_library/libweb/action/search.do?menuitem=2&amp;catalog=true</a>
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.1.2	Доступ в сеть интернет (в т.ч. Wi-Fi)
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория № 625 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащена оборудованием: комплект специализированной учебной мебели, интерактивная доска, вращающаяся голова, софит, световой пульт, плоттер, светодиодный стробоскоп, пульт управления светом.
7.2	Количество посадочных мест – 16
7.3	Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования – переносной компьютер, стационарный проектор, стационарный экран, принтер.
7.4	Используемое программное обеспечение: Microsoft Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office
7.5	Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.