

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 17.06.2024 06:39:19
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Производственная практика, преддипломная практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Режиссуры	
Учебный план	b510305-ТеатрПредст-24-1.plx 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах: зачеты 8
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	216	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Сам. работа	216	216	216	216
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

канд.ист.наук, Ст.препод., Куляшова М.А.

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, преддипломная практика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1181)

составлена на основании учебного плана:

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Режиссуры

Зав. кафедрой канд.пед.наук, доцент Шевкунов А.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью практики является получение и закрепление студентами практических и теоретических профессиональных умений и навыков, приобретение опыта практической самостоятельной деятельности в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников; интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов, сбор материала для выполнения и защиты ВКР.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Сопровождение массовых мероприятий и праздников
2.1.2	Выпуск театрализованного представления
2.1.3	Мастерство ведущего
2.1.4	Методика преподавания специальных дисциплин
2.1.5	Педагогика театрализованного праздника
2.1.6	Танец в театральном представлении
2.1.7	Эстрадный номер
2.1.8	Драматургия конкурсных игровых программ
2.1.9	Музыкальное оформление проекта
2.1.10	Основы предпринимательской деятельности
2.1.11	Производственная практика, творческая практика (режиссерско-постановочная практика)
2.1.12	Режиссура праздника под открытым небом
2.1.13	Сценическая речь
2.1.14	Учебная практика, творческая практика (проектная практика)
2.1.15	Художественное оформление проекта
2.1.16	Режиссура спортивного праздника
2.1.17	Сценическое движение
2.1.18	Основы проектной деятельности
2.1.19	Проект по дисциплине "Основы проектной деятельности"
2.1.20	Работа в команде
2.1.21	Режиссура театрализованного концерта
2.1.22	Методика работы с исполнителем и коллективом
2.1.23	Основы актерского мастерства
2.1.24	Основы экономической культуры
2.1.25	Режиссура эстрадных представлений
2.1.26	Сценарное мастерство
2.1.27	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры и искусства
2.1.28	Основы профессионального мастерства
2.1.29	Основы театральной режиссуры
2.1.30	Теория и история праздничной культуры
2.1.31	Культура праздничных мероприятий
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Актерское мастерство актера эстрады
2.2.2	Грим и костюм
2.2.3	Режиссура театрализованных представлений и праздников
2.2.4	Основы драматургии

2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Сопровождение массовых мероприятий и праздников
2.2.7	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: Анализирует профессиональные стандарты в профессиональной деятельности

ОПК-3.2: Осуществляет профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов

ОПК-3.3: Использует нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности

ОПК-2.1: Анализирует стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-2.2: Использует информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-2.3: Применяет навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-1.1: Анализирует теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин

ОПК-1.2: Осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-1.3: Обладает навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

УК-8.1: Идентифицирует вредные и опасные факторы среды обитания

УК-8.2: Выбирает средства защиты от воздействия вредных и опасных факторов в рамках осуществляемой деятельности

УК-8.3: Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества

УК-7.1: Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение двигательной активности в структуре здорового образа жизни и основы её планирования для поддержания должного уровня физической подготовленности

УК-7.2: Использует методы самоконтроля для определения состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности в соответствии с нормативными показателями

УК-7.3: Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями

УК-6.1: Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения

УК-6.2: Оценивает требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста

УК-5.1: Осмысляет и интерпретирует этапы исторического развития России в контексте мировой истории и социокультурных традиций мира

УК-5.2: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных традициях различных социальных групп

УК-5.3: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и формирует гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

УК-4.1: Выбирает стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации

УК-4.2: Представляет результаты академической деятельности в устной и письменной формах при деловом общении на государственном языке РФ и иностранном языке

УК-4.3: Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык и с русского языка на иностранный язык с целью деловой коммуникации

УК-3.1: Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

УК-3.2: При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды

УК-3.3: Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата

УК-2.1: Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта

УК-2.2: Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения

УК-2.3: Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает способ решения поставленных задач

УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

УК-1.2: Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи

УК-1.3: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

УК-2.4: В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы

УК-2.5: Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач

УК-8.4: Разъясняет правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.5: Оказывает первую доврачебную помощь

УК-9.1: Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели, формы участия государства в экономике

УК-9.2: Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски

УК-10.1: Демонстрирует понимание содержания коррупции как социально-правового явления и способность выявлять, давать оценку коррупционному поведению и содействовать его пресечению

УК-10.2: Демонстрирует понимание сущности экстремизма и терроризма, нормативно-правовых основ противодействия экстремизму и терроризму

ПК-1.1: Понимает направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников

ПК-1.2: Разрабатывает инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организывает коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта

ПК-1.3: Внедряет в театрализованные проекты инновационные технологии; работает в команде, принимает участие в организации деловых коммуникаций; диагностирует и оценивает запросы, интересы населения

ПК-2.1: Понимает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации

ПК-2.2: Разрабатывает инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организывает художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта

ПК-2.3: Реализует инновационные театрализованные проекты для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта

ПК-3.1: Понимает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры

ПК-3.2: Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства

ПК-3.3: Осуществляет режиссуру театрализованных представлений и праздников; использует творческие методы театрализации представлений и праздников, игровые технологии праздничных форм культуры

ПК-4.1: Понимает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников

ПК-4.2: Осуществляет режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников

ПК-5.1: Способен использовать цифровые технологии и инструменты работы с информацией с целью удовлетворения личных, образовательных и профессиональных потребностей

ПК-5.2: Способен ставить задачи и разрабатывать алгоритмы решения с использованием инструментов программирования

ПК-5.3: Способен использовать математические методы и модели для решения профессиональных задач и разработки новых подходов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- знает принципы анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие;
3.1.2	- знает принципы формулировки проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта;
3.1.3	- знает принципы анализа плана-графика реализации проекта в целом и может выбирать способы решения поставленных задач;
3.1.4	- знает свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
3.1.5	- знает стили общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации;
3.1.6	- знает историю России в контексте мирового исторического развития;
3.1.7	- знает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение двигательной активности в структуре здорового образа жизни и основы её планирования для поддержания должного уровня физической подготовленности;
3.1.8	- знает и идентифицирует вредные и опасные факторы среды обитания;
3.1.9	- знает, как выбирать средства защиты от воздействия вредных и опасных факторов в рамках осуществляемой деятельности;
3.1.10	- знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели, формы участия государства в экономике;
3.1.11	- знает принципы анализа стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
3.1.12	- знает профессиональные стандарты в профессиональной деятельности;
3.1.13	- знает направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников;
3.1.14	- знает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации;
3.1.15	- знает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры;

3.1.16	- знает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников;
3.1.17	- знает цифровые технологии и инструменты работы с информацией с целью удовлетворения личных, образовательных и профессиональных потребностей
3.2	Уметь:
3.2.1	- умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;
3.2.2	- умеет определять связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения;
3.2.3	- при реализации своей роли в команде умеет учитывать особенности поведения других членов команды;
3.2.4	- умеет представлять результаты академической деятельности в устной и письменной формах при деловом общении на государственном языке РФ и иностранном языке;
3.2.5	- умеет учитывать при социальном и профессиональном общении социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
3.2.6	- умеет определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения;
3.2.7	- умеет использовать методы самоконтроля для определения состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности в соответствии с нормативными показателями;
3.2.8	- умеет создать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;
3.2.9	- умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски;
3.2.10	- умеет выстраивать социальное взаимодействие в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению;
3.2.11	- умеет анализировать теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин;
3.2.12	- умеет использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;
3.2.13	- умеет осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов;
3.2.14	- умеет разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта;
3.2.15	- умеет разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта;
3.2.16	- умеет воплощать свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства;
3.2.17	- умеет осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников;
3.2.18	- умеет ставить задачи и разрабатывать алгоритмы решения с использованием инструментов программирования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Подготовительный этап.					

1.1	Установочное собрание. Инструктаж по технике безопасности, охране труда, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. /Ср/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-8.4 УК-8.5 УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1 УК-10.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
-----	--	---	---	--	---	--

1.2	Инструктаж по технике безопасности, охране труда, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. /Ср/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-8.4 УК-8.5 УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1 УК-10.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.3 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
Раздел 2. Основной этап.						

2.1	Получение индивидуального или группового задания на месте проведения практики /Ср/	8	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-8.4 УК-8.5 УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1 УК-10.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
-----	--	---	---	---	--	--

2.2	Выполнение задания. /Ср/	8	188	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-8.4 УК-8.5 УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1 УК-10.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.3 Л2.6Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
Раздел 3. Завершающий этап						

3.1	Подготовка отчета по практике /Ср/	8	16	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-8.4 УК-8.5 УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1 УК-10.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
3.2	/Зачёт/	8	0		Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Э3 Э4 Э5	

3.3	/Зачёт/	8	0	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-7.1 УК-7.2 УК-7.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 УК-8.4 УК-8.5 УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1 УК-10.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
-----	---------	---	---	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бочкарева Н. В., Ганелин Е. Р.	От упражнения - к спектаклю: учебное пособие	СПб.: Издательство СПбГАТИ, 2007	5
Л1.2	Ганелин Е. Р.	Спектакль в сценической педагогике: [коллективная монография]	СПб.: Издательство СПбГАТИ, 2006	10

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Фоменко Н.К.	Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конферанс и конферансье: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016, Электронный ресурс	1
Л1.4	Хомченко Ю. В.	Основы безопасности труда: Курс лекций. Учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2012, Электронный ресурс	1
Л1.5	Черняк, Е. Ф.	Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры: курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019, Электронный ресурс	1
Л1.6	Станиславский К. С.	Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1: -	Москва: Юрайт, 2024, Электронный ресурс	1
Л1.7	Станиславский К. С.	Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2: -	Москва: Юрайт, 2024, Электронный ресурс	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Новицкая Л. П.	Элементы психотехники актерского мастерства: тренинг и муштра	Москва: URSS, сор. 2012	3
Л2.2	Рябов С.В., Рябова Н.Е.	Основы тактического и стратегического планирования в сфере культуры: учебное пособие	Москва: Московский гуманитарный университет, 2014, Электронный ресурс	1
Л2.3	Монина, Н. П.	История и теория праздничной культуры. В 6 частях. Ч.6: история праздничной культуры России Нового и Новейшего времени: учебное пособие	Омск: Издательство Омского государственного университета, 2019, Электронный ресурс	1
Л2.4	Гришанина-Мошкина, О. В.	Праздник круглый год: из истории одного курса: сборник сценариев	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2019, Электронный ресурс	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.5	Гришанина-Мошкина О. В., Левченко М. А.	Режиссерский и музыкальный анализ спектакля: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников» уровень высшего образования: бакалавриат; профиль «театрализованные представления и праздники»	Челябинск: ЧГИК, 2021, Электронный ресурс	1
Л2.6	Захава Б. Е.	Мастерство актера и режиссера: учебное пособие	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2024, Электронный ресурс	1
Л2.7	Гришанина-Мошкина, О. В.	Роман с романсом: из опыта постановки	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017, Электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Бирюкова Н. С., Шевкунов А. Н.	Подготовка доклада и основные формы публикаций: методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2009	53
Л3.2	Худяков Е. В.	Актерское мастерство: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017	35
Л3.3	Черняк Е. Ф.	Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры	Кемерово: КемГИК, 2012, Электронный ресурс	1
Л3.4	Бирюкова Н. С., Шевкунов А. Н.	Народная художественная культура. Методика выполнения и защиты выпускной квалификационной работы: учебно- методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2022, Электронный ресурс	1
Л3.5	Шевкунов А. Н.	Методика подготовки социальных проектов в сфере народной художественной культуры: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2023, Электронный ресурс	1
Л3.6	Литвинова М.В., Кожаева И.В.	Музыкально-поэтическое представление: Учебно-методическая литература	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, Электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Портал Культура.РФ https://www.culture.ru/
Э2	Образовательный портал Арзамас https://arzamas.academy/
Э3	Социально-гуманитарное и политологическое образование
Э4	"Драматешка" - самый крупный в рунете архив детских пьес.
Э5	Российская государственная библиотека.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Места прохождения практики определяются выпускающей кафедрой с учетом профиля будущей профессиональной деятельности студентов, исходя из условий ее прохождения индивидуально или группами студентов, подбираются в учреждениях и организациях, расположенных в г. Сургуте и за его пределами. Производственная практика студентов может проводиться в организациях, учреждениях и на предприятиях где имеются творческие театральные коллективы, отделы (управления, подразделения) по сценическим видам творчества, праздникам, в муниципальных и государственных учреждениях, коммерческих организациях и т.д. (образовательные учреждения, учреждения культуры, Сургутский Государственный университет, учреждения сферы образовательных услуг, общественные организации, развлекательные центры и др.).

Производственная практика, преддипломная практика

1. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Место: практика проводится в СурГУ и его подразделениях, образовательных учреждениях, учреждениях культуры, учреждениях сферы образовательных услуг, общественных организации, развлекательных центрах и др. Участие в конкурсе или фестивале по театральным направлениям.

Время: практика проводится в соответствии с графиком учебного процесса. Объем учебной практики определяется государственным образовательным стандартом и предусматривает 216 часов, 6 зачетных единиц, 4 недели в 8 семестре.

2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Производственная (преддипломная) практика может быть проведена как стационарным способом, так и выездным. Выездная производственная (преддипломная) практика может быть организована для группы в целом и индивидуально.

3. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Форма проведения практики: непрерывно.

4. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ, ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Практика должна проводиться с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. При определении мест прохождения практики обучающимся, имеющим инвалидность, необходимо учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Желательно прохождение практики в университете. В том случае, если практика проходит (по желанию студента) за пределами университета, необходимо убедиться, что обучающемуся организованы максимально комфортные условия для работы и сбора материала, предоставлены возможности прохождения практики наравне с другими лицами. Создание безбарьерной среды при прохождении практики должно учитывать потребности лиц с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Вся территория места прохождения практики должна соответствовать условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Приложение к рабочей программе практики
Производственная практика, преддипломная практика

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль)	Театрализованные представления и праздники
Форма обучения	Очная
Кафедра разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Сургут, 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ)

Оцениваются итоги практики на основе представленных отчетов студентами. Оценка по итогам прохождения практики и защита отчета проставляется в ведомость в виде зачета.

Формы контроля и критерии оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Формы контроля	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства
Текущий контроль	Наблюдение, консультирование	Проводится с целью контроля регулярности посещения студентами практики в установленные сроки. Консультирование проводится для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения.
Рубежный контроль	Индивидуальное задание (разделы отчета по практике, дополнительные материалы)	Частично регламентированное задание позволяет диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся
Промежуточный контроль	Защита отчета по практике	Предоставление отчета и его защита позволяют обучающемуся обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения практик. Отчеты по практике готовятся индивидуально. Цель каждого отчета – осознать и зафиксировать компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики

Критерии определения сформированности компетенций

Критерии оценивания этапов формирования компетенции	Уровни сформированности компетенций		
	пороговый	достаточный	повышенный
	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности. высокая адаптивность практического навыка
Уровень знаний	Теоретическое содержание освоено частично, есть несущественные пробелы, неточности и недочеты при выполнении заданий	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки сформированы недостаточно	Теоретическое содержание освоено полностью, без пробелов
Уровень умений	Необходимые умения, предусмотренные программой практики, в основном сформированы	Некоторые практические навыки сформированы недостаточно	Практические навыки, предусмотренные программой практики, сформированы полностью
Уровень овладения навыками и (или) опыта деятельности	Необходимые практические навыки, предусмотренные программой практики, в основном освоены	Некоторые практические навыки освоены недостаточно	Практические навыки, предусмотренные программой практики, освоены полностью

По итогам практики на основе фонда оценочных средств и качества выполненных заданий оценивается уровень сформированности всех предусмотренных программой практики компетенций по 2-х балльной шкале. Подсчитывается общая сумма баллов и результат переводится в 100-балльную рейтинговую шкалу.

Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Код компетенций предусмотренных программой	Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкий уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
	1 этап			
	Обучающийся демонстрирует неспособность применять соответствующие знания, умения и навыки при выполнении задания по практике. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции	Обучающийся демонстрирует наличие базовых знаний, умений и навыков при выполнении задания по практике, но их уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной	Обучающийся демонстрирует наличие соответствующих знаний, умений и навыков при выполнении задания по практике на достаточном уровне. Наличие	Обучающийся демонстрирует наличие соответствующих знаний, умений и навыков при выполнении задания по практике на повышенном уровне.

	свидетельствует об отрицательных результатах прохождения практики	компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне	сформированной компетенции на достаточном уровне следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке	Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи позволяет дать высокую оценку
	2 этап			
	У обучающегося не сформировано более 50% компетенций	Наличие у обучающегося 50-69% сформированных компетенций	Наличие у обучающегося 70-84% сформированных компетенций	Наличие у обучающегося 85-100% сформированных компетенций
	Оценка отдельных компетенций в 4-х балльной шкале			
УК-1.1				
УК-1.2				
УК-1.3				
УК-2.1				
УК-2.2				
УК-2.3				
УК-2.4				
УК-2.5				
УК-3.1				
УК-3.2				
УК-3.3				
УК-4.1				
УК-4.2				
УК-4.3				
УК-5.1				
УК-5.2				
УК-5.3				
УК-6.1				
УК-6.2				

УК-7.1				
УК-7.2				
УК-7.3				
УК-8.1				
УК-8.2				
УК-8.3				
УК-8.4				
УК-8.5				
УК-9.1				
УК-9.2				
УК-10.1				
УК-10.2				
ОПК-1.1				
ОПК-1.2				
ОПК-1.3				
ОПК-2.1				
ОПК-2.2				
ОПК-2.3				
ОПК-3.1				
ОПК-3.2				
ОПК-3.3				
ПК-1.1				
ПК-1.2				
ПК-1.3				
ПК-2.1				
ПК-2.2				
ПК-2.3				
ПК-3.1				
ПК-3.2				
ПК-3.3				
ПК-4.1				
ПК-4.2				
ПК-4.3				
ПК-5.1				
ПК-5.2				

ПК-5.3				
Сумма				
Итого				
В % от максимум а				

Формирование балльной оценки по результатам прохождения практики

№	Оцениваемый вид проведенной работы	Критерии оценки	Общее количество баллов	Максимальное количество баллов по отдельным позициям
1.	Качество подобранного материала для проведения анализа	Количество подобранных источников информации (минимально – 5)	20	10
		Наличие современных данных		10
2.	Выполнение общих требований к проведению практики	Своевременное выполнение отдельных этапов прохождения практики	30	10
		Посещение консультаций руководителя		10
		Выполнение требований руководителя по проведению исследования		10
3.	Качественная оценка проведенного исследования	Выполнение требований к оформлению отчета по практике	50	10
		Выполнение требований к содержательной части отчета		10
		Оценка степени самостоятельности проведенного исследования		10
		Полнота выполнения практикантом программы практики		10
		Оценка качества проведенной исследовательской работы		10
		ИТОГО:	100	100

Выполнение студентом более 50% требований, предъявляемых к прохождению практики, предусматривает выставление ему положительной оценки «зачтено», если менее 50 % – «не зачтено».

Получение положительной оценки по результатам практики позволяет сделать вывод о достаточной сформированности следующих частей компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3. При этом студент будет способен владеть перечисленными компетенциями в объеме необходимом для дальнейшей учебы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Приложение к рабочей программе
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Квалификация выпускника	бакалавр
Направление подготовки	51.03.05 <u>Режиссура театрализованных представлений и праздников</u>
Направленность (профиль)	Театрализованные представления и праздники
Формаобучения	Очная
Кафедра- разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Сургут, 2024 г.

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения производственной практики, преддипломной практики

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
Универсальные компетенции		
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p>	<p>– знает принципы анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие; – умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; – владеет поиском информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта. УК-2.2. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения. УК-2.3. Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает способ решения поставленных задач. УК-2.4. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы. УК-2.5. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p>	<p>– знает принципы формулировки проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта; – умеет определять связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения; – знает принципы анализа плана-графика реализации проекта в целом и может выбирать способы решения поставленных задач; – в рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы; – может оценить решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости скорректировать способы решения задач</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды. УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата</p>	<p>– знает свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; – при реализации своей роли в команде умеет учитывать особенности поведения других членов команды; – способен анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и</p>	<p>УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации. УК-4.2 Представляет результаты</p>	<p>– знает стили общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации; – умеет представлять</p>

иностранном(ых) языке(ах)	<p>академической деятельности в устной и письменной формах при деловом общении на государственном языке РФ и иностранном языке.</p> <p>УК-4.3 Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык и с русского языка на иностранный язык с целью деловой коммуникации</p>	<p>результаты академической деятельности в устной и письменной формах при деловом общении на государственном языке РФ и иностранном языке;</p> <p>– способен выполнять перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык и с русского языка на иностранный язык с целью деловой коммуникации</p>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Осмысляет и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития.</p> <p>УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Придерживается принципов толерантности и уважения основополагающих прав человека и гражданина при личном общении и общении в обществе в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>– знает историю России в контексте мирового исторического развития;</p> <p>– способен учитывать при социальном и профессиональном общении социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p>– придерживается принципов толерантности и уважения основополагающих прав человека и гражданина при личном общении и общении в обществе в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения.</p> <p>УК-6.2. Оценивает требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p>	<p>– умеет определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения;</p> <p>– способен оценивать требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p>
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение двигательной активности в структуре здорового образа жизни и основы её планирования для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p> <p>УК-7.2. Использует методы самоконтроля для определения</p>	<p>– знает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение двигательной активности в структуре здорового образа жизни и основы её планирования для поддержания должного уровня физической подготовленности;</p> <p>– умеет использовать методы самоконтроля для определения</p>

	<p>состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности в соответствии с нормативными показателями.</p> <p>УК-7.3. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями</p>	<p>состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности в соответствии с нормативными показателями;</p> <p>– способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1 Идентифицирует вредные и опасные факторы среды обитания.</p> <p>УК-8.2 Выбирает средства защиты от воздействия вредных и опасных факторов в рамках осуществляемой деятельности.</p> <p>УК-8.3 Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества.</p> <p>УК-8.4 Разъясняет правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p>УК-8.5 Оказывает первую доврачебную помощь</p>	<p>– знает и идентифицирует вредные и опасные факторы среды обитания;</p> <p>– знает, как выбирать средства защиты от воздействия вредных и опасных факторов в рамках осуществляемой деятельности;</p> <p>– умеет создать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;</p> <p>– способен разъяснить правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</p> <p>– способен оказать первую доврачебную помощь</p>
<p>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели, формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>	<p>– знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели, формы участия государства в экономике;</p> <p>– умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски</p>
<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-10.1 Демонстрирует понимание содержания коррупции как социально-правового явления и способность выявлять, давать оценку коррупционному поведению и содействовать его пресечению.</p> <p>УК-10.2 Выстраивает социальное взаимодействие в обществе на основе нетерпимого отношения к</p>	<p>– способен демонстрировать понимание содержания коррупции как социально-правового явления и способность выявлять, давать оценку коррупционному поведению и содействовать его пресечению;</p> <p>– умеет выстраивать социальное взаимодействие в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупционному</p>

	коррупционному поведению	поведению
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Анализирует теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин. ОПК-1.2 Осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.3 Обладает навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	– умеет анализировать теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин; – способен вести научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования; – владеет навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1 Анализирует стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-2.2 Использует информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-2.3 Применяет навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	– знает принципы анализа стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – умеет использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; – способен применять навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1 Анализирует профессиональные стандарты в профессиональной деятельности. ОПК-3.2 Осуществляет профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов. ОПК-3.3 Использует нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности	– знает профессиональные стандарты в профессиональной деятельности; – умеет осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов; – способен использовать нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции		
<i>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</i>		
ПК-1 Способен к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды	ПК-1.1 Понимает направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в	– знает направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре

	<p>режиссуре театрализованных представлений и праздников.</p> <p>ПК-1.2 Разрабатывает инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организывает коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта.</p> <p>ПК-1.3 Внедряет в театрализованные проекты инновационные технологии; работает в команде, принимает участие в организации деловых коммуникаций; диагностирует и оценивает запросы, интересы населения</p>	<p>театрализованных представлений и праздников;</p> <p>– умеет разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта;</p> <p>– способен внедрять в театрализованные проекты инновационные технологии; работает в команде, принимать участие в организации деловых коммуникаций; диагностировать и оценивать запросы, интересы населения</p>
<p>ПК-2 Способен создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития</p>	<p>ПК-2.1 Понимает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствами массовой информации.</p> <p>ПК-2.2 Разрабатывает инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организывает художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта.</p> <p>ПК-2.3 Реализует инновационные театрализованные проекты для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта</p>	<p>– знает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствами массовой информации;</p> <p>– умеет разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта;</p> <p>– способен реализовать инновационные театрализованные проекты для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта</p>
Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный		
<p>ПК-3 Способен применять исторические и современные технологические процессы при создании различных театрализованных или праздничных форм</p>	<p>ПК-3.1 Понимает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры.</p> <p>ПК-3.2 Воплощает свою идею и</p>	<p>– знает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры;</p> <p>– умеет воплощать свою идею</p>

	<p>творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.</p> <p>ПК-3.3 Осуществляет режиссуру театрализованных представлений и праздников; использует творческие методы театрализации представлений и праздников, игровые технологии праздничных форм культуры</p>	<p>и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства;</p> <p>– способен осуществлять режиссуру театрализованных представлений и праздников; использовать творческие методы театрализации представлений и праздников, игровые технологии праздничных форм культуры</p>
<p>ПК-4 Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования</p>	<p>ПК-4.1. Понимает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников.</p> <p>ПК-4.2. Осуществляет режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников.</p> <p>ПК-4.3. Руководит творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности</p>	<p>– знает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников;</p> <p>– умеет осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников;</p> <p>– способен руководить творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности</p>
<p>ПК-5 Способен использовать современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-5.1. Использует цифровые технологии и инструменты работы с информацией с целью удовлетворения личных, образовательных и профессиональных потребностей.</p> <p>ПК-5.2. Ставит задачи и разрабатывает алгоритмы решения с использованием инструментов программирования.</p> <p>ПК-5.3. Использует математические методы для решения профессиональных задач и разработки новых подходов</p>	<p>– знает цифровые технологии и инструменты работы с информацией с целью удовлетворения личных, образовательных и профессиональных потребностей;</p> <p>– умеет ставить задачи и разрабатывать алгоритмы решения с использованием инструментов программирования;</p> <p>– способен использовать математические методы для решения профессиональных задач и разработки новых подходов</p>

В результате освоения производственной практики, преддипломной практики обучающийся должен:

<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знает принципы анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие; – знает принципы формулировки проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта; – знает принципы анализа плана-графика реализации проекта в целом и может выбирать способы решения поставленных задач; – знает свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; – знает стили общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации; – знает историю России в контексте мирового исторического развития; – знает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение двигательной активности в структуре здорового образа жизни и основы её планирования для поддержания должного уровня физической подготовленности; – знает и идентифицирует вредные и опасные факторы среды обитания; – знает, как выбирать средства защиты от воздействия вредных и опасных факторов в рамках осуществляемой деятельности; – знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели, формы участия государства в экономике; – знает принципы анализа стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – знает профессиональные стандарты в профессиональной деятельности; – знает направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников; – знает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации; – знает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; – знает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников; – знает цифровые технологии и инструменты работы с информацией с целью удовлетворения личных, образовательных и профессиональных потребностей
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; – умеет определять связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения; – при реализации своей роли в команде умеет учитывать особенности поведения других членов команды; – умеет представлять результаты академической деятельности в устной и письменной формах при деловом общении на государственном языке РФ и иностранном языке; – умеет учитывать при социальном и профессиональном общении социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; – умеет определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением

	<p>необходимых ресурсов для их выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет использовать методы самоконтроля для определения состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности в соответствии с нормативными показателями; – умеет создать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества; – умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски; – умеет выстраивать социальное взаимодействие в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению; – умеет анализировать теоретические, фактологические и методологические основы культуроведческих дисциплин; – умеет использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; – умеет осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований профессиональных стандартов; – умеет разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта; – умеет разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта; – умеет воплощать свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства; – умеет осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников; – умеет ставить задачи и разрабатывать алгоритмы решения с использованием инструментов программирования
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – владеет поиском информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; – в рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы; – способен оценить решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости скорректировать способы решения задач; – способен анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата; – способен выполнять перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык и с русского языка на иностранный язык с целью деловой коммуникации; – придерживается принципов толерантности и уважения основополагающих прав человека и гражданина при личном общении и общении в обществе в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; – способен оценивать требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста; – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями; – способен разъяснить правила поведения при угрозе и возникновении

	<p>чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен оказать первую доврачебную помощь; – способен демонстрировать понимание содержания коррупции как социально-правового явления и способность выявлять, давать оценку коррупционному поведению и содействовать его пресечению; – способен вести научно-исследовательскую деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования; – владеет навыками социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; – способен применять навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями в решении стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; – способен использовать нормы профессиональной этики и профессиональных стандартов в профессиональной деятельности; – способен внедрять в театрализованные проекты инновационные технологии; работает в команде, принимать участие в организации деловых коммуникаций; диагностировать и оценивать запросы, интересы населения; – способен реализовать инновационные театрализованные проекты для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта; – способен осуществлять режиссуру театрализованных представлений и праздников; использовать творческие методы театрализации представлений и праздников, игровые технологии праздничных форм культуры; – способен руководить творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; – способен использовать математические методы для решения профессиональных задач и разработки новых подходов
--	---

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на этапе промежуточной аттестации

В качестве основной формы отчетности по итогам проведения Практики устанавливается дневник прохождения производственной практики, преддипломной практики.

Форма, примерное содержание, структура и объем дневника определяется кафедрой режиссуры.

В дневнике производственной практики, преддипломной практики отражаются:

- место и время прохождения Практики;
- краткое изложение содержания и выполнения программы и индивидуального задания;
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в ходе Практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения Практики;
- дневник Практики подписывается руководителем Практики от организации.

Отчет студента о Практике может включать текстовой, тестовый, графический и другой иллюстративный материал.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике, преддипломной практике

В ходе производственной практики, преддипломной практики студент должен осуществить самостоятельную научно-исследовательскую деятельность и готовить творческий проект в рамках своей выпускной квалификационной работы.

Студент при прохождении практики обязан:

1. Полностью и своевременно выполнить задания, предусмотренные программой практики.
2. Выполнять распоряжения руководителя практики от учреждения.

3. Выполнять требования и правила по технике безопасности.
4. В случае болезни обязательно поставить в известность руководителя практики и представить медицинскую справку.
5. В установленные сроки предоставить руководителю практики от университета отчет и после проверки защитить его.

Студент при прохождении практики имеет право:

1. Использовать при составлении отчета документацию организации (предоставленную руководителем практики от организации) и литературу, рекомендованную руководителем практики от университета.
2. По всем организационным и производственным вопросам обращаться к руководителю практики от университета или учреждения.

Отчет о производственной практике, преддипломной практике включает в себя: дневник, отчет, характеристику с места прохождения практики.

Защита отчета по практике проводится на итоговой конференции по Практике. Отчет по производственной практике, преддипломной практики принимают руководитель Практики и члены комиссии.

Образец заполнения дневника практики

БУ ВО ХМАО_ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт гуманитарного образования и спорта
Кафедра режиссуры

ДНЕВНИК

прохождения производственной практики, преддипломной практики

Студента (ки) 4 курса _____ группы _____

(фамилия, имя, отчество)

Место практики _____

Руководитель (куратор) практики от организации _____

(фамилия, имя, отчество)

Месяц и число	Подразделение предприятия	Краткое описание выполненной работы/ индивидуального задания	Подпись руководителя практики
1	2	3	4

Общие выводы о прохождении
Производственной практики, преддипломной практики

Начало практики _____ Окончание практики _____

Подпись практиканта _____

Содержание и объем выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от организации _____ / _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

М.П.

Планируемые результаты программы практики

Направление программы:

Направленность программы (профиль):

Производственная практика, преддипломная практика

1. Цель практики:

2. Задачи практики:

3. Объем практики:

4. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Раздел ОПОП ВО:

Дисциплины, на освоении которых базируется практика:

Место и время проведения практики: _____.

5. Форма проведения практики:

Практика проходит непрерывно.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

Формируемые профессиональные компетенции:

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

Уметь:

Владеть:

Согласовано:

Руководитель практики от организации

Должность _____

/Ф.И.О. подпись/

Руководитель практики от Университета

Должность _____

/Ф.И.О. подпись/

Совместный рабочий график (план) проведения практики

Направление программы:

Направленность программы (профиль):

Производственная практика, преддипломная практика

Курс 4

Сроки проведения практики:

с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Мероприятие *	Дата проведения	Место проведения	Ответственное лицо
Организационное собрание			
Прохождение инструктажа по ТБ			
Экскурсия обзорная			
Выполнение индивидуального задания			
Консультации			
Итоговое собрание			

* мероприятия устанавливаются на усмотрение руководителей практики

Согласовано:

Руководитель практики от организации

Должность _____

/Ф.И.О. подпись/

Руководитель практики от Университета

Должность _____

/Ф.И.О. подпись/