

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 18:54:19
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Технология художественной обработки ткани рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Педагогика профессионального и дополнительного образования**

Учебный план b440301-ТехОбр-24-4.plx
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направление (профиль): Технологическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 33
часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:
экзамены 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя 9 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	33	33	33	33
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

старший преподаватель, Литовченко Анна Сергеевна

Рабочая программа дисциплины

Технология художественной обработки ткани

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление (профиль): Технологическое образование

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогики профессионального и дополнительного образования

Зав. кафедрой канд. пед. наук, доцент Демчук А.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью программы является ознакомить студентов с технологией росписи тканей способом холодного и горячего батика, как одним из видов изделий декоративно-прикладного искусства широко применяемых в оформлении.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Методика обучения финансовой грамотности
2.1.2	Современные образовательные технологии
2.1.3	Технологии ведения дома
2.1.4	Учебная практика, проектно-технологическая практика
2.1.5	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.6	Основы цвета и колористики в технологическом образовании
2.1.7	Производственная практика, педагогическая практика
2.1.8	Производственная практика, проектно-технологическая практика
2.1.9	Учебная практика, ознакомительная практика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4.1: Использует возможности социокультурной и образовательной среды региона в целях достижения результатов обучения по предметной области «Технология»

ПК-1.1: Владеет предметными знаниями области «Технология» в пределах требований ФГОС и основной образовательной программы

ПК-1.2: Планирует и проводит занятия по предметной области «Технология», опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены и современных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- возможности социокультурной и общеобразовательной среды региона в целях достижения результатов обучения по предметной области "Технология"
3.1.2	- требования ФГОС и основной образовательной программы
3.1.3	- проводить занятия по предметной области "Технология", опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук
3.1.4	- основы техники художественной росписи ткани (холодный, горячий батик);
3.1.5	
3.1.6	- научно-теоретические и практические основы дисциплины «Технология художественной обработки ткани»;
3.1.7	- законы гармоничных цветовых сочетаний;

3.1.8	- возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Технология художественной обработки ткани»;
3.1.9	- традиционные и современные методы, технологии позволяющие на занятиях: осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
3.1.10	- технологии реализации мероприятий направленных, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;
3.1.11	- технологии осуществляющие организацию самостоятельной работы обучающихся;
3.1.12	
3.1.13	- технологии развития творческих способности обучающихся.
3.2	Уметь:
3.2.1	- использовать возможности социокультурной и общеобразовательной среды региона в целях достижения результатов обучения по предметной области "Технология"
3.2.2	- применять предметные знания области "Технология" в пределах требования ФГОС и основной образовательной программы
3.2.3	- проводить занятия по предметной области "Технология", опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук
3.2.4	- создавать художественную продукцию, используя технологию художественной обработки ткани (холодный, горячий батик);
3.2.5	
3.2.6	- проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в условиях преподаваемого предмета;
3.2.7	- использовать традиционные и современные методы, технологии позволяющие на занятиях: осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
3.2.8	
3.2.9	- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Технология художественной обработки ткани»;
3.2.10	- организовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;
3.2.11	- организовывать самостоятельную работу обучающихся;
3.2.12	
3.2.13	- развивать творческие способности обучающихся.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основы художественной росписи ткани					
1.1	Основы художественной росписи ткани /Лек/	8	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.2	Основы художественной росписи ткани /Ср/	8	11	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	
	Раздел 2. Техника художественной росписи ткани					
2.1	Техника художественной росписи ткани «Холодный батик» /Лек/	8	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.2	Техника художественной росписи ткани «Холодный батик» /Пр/	8	10	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.3	Техника художественной росписи ткани «Холодный батик» /Ср/	8	11	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.3Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.4	Основы художественной росписи ткани /Пр/	8	10	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	

2.5	Техника художественной росписи ткани «Горячий батик» /Лек/	8	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.6	Техника художественной росписи ткани «Горячий батик» /Пр/	8	12	ПК-4.1	Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.7	Техника художественной росписи ткани «Горячий батик» /Ср/	8	11	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.8	/Контр.раб./	8	0	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Э1 Э2 Э3	
2.9	/Экзамен/	8	27	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-4.1	Э1 Э2 Э3	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Гусейнов Г. М.	Композиция костюма: учебное пособие для студентов высших учебных заведений	М.: Academia, 2004	5
Л1.2	Быкадорова, Е. Ю., И., П.	Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани: учебное пособие	Сочи: Сочинский государственный университет, 2020, электронный ресурс	1
Л1.3	Кириенко И. П., Быкадорова Е. Ю.	Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани: учеб. пособие	Сочи: СГУ, 2020, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Шилкова Е. А.	Батик	Москва: РИПОЛ классик, 2012, электронный ресурс	1
Л2.2	Соловьева А. В., Сарычева М. Н.	Ткань в интерьере: Учебно-методическое пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018, электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Литовченко А. С.	Теория и методика выполнения практических заданий по цветоведению: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017, электронный ресурс	20

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Техника и виды батика для начинающих – мини-энциклопедия для ищущих новое хобби https://zhenskie-uvlecheniya.ru/tehnika-i-vidy-batika-dlya-nachinayushhix-mini-enciklopediya-dlya-ishhushhix-novoe-xobbi.html
Э2	Горячий и холодный батик: все о техниках росписи по ткани https://ligolka.com/rospis-i-risovanie/goryachiy-i-holodnyiy-batik-vse-o-tehnikah-rospisi-po-tkani
Э3	Батик: техника росписи на ткани https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani_15671/
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации.
-----	---